

Интервью с министром

Министр по культуре и туризму Калининградской области Андрей Ермак рассказал о финансовой поддержке муниципальных музеев

с. 3

Пётр Первый в Вальдау

В год празднования 350-летия Петра I отправляемся по знаковым местам Калининградской области, связанным с биографией императора

с. 8-9

Два юбилея музея Советска

Круглые даты – хороший повод, чтобы вспомнить, как всё начиналось, и подвести итоги

с. 10

№1 (1), 30 марта 2022 года

МУЗЕИ 39

Научно-популярная газета о музеях Калининградской области

Гусевский музей – лауреат I степени конкурса «Обновление»

В начале 2022 года подведены итоги традиционного смотра-конкурса «Обновление», который ежегодно проводится среди работников культуры региона вот уже больше 20 лет. Организатором выступает Министерство по культуре и туризму Калининградской области. Профессиональный конкурс определяет лучшие библиотеки и дома культуры на территории Калининградской области. В 2021 году впервые участниками стали и муниципальные музеи.

В этом году заявки подали 36 представителей из 18 муниципальных образований области: Балтийского, Багратионовского, Гвардейского, Гурьевского, Гусевского, Зеленоградского, Калининградского, Краснознаменского, Ладушкинского, Мамоновского, Нестеровского, Пионерского, Правдинского, Светловского, Славского, Советского, Светлогорского, Черняховского городских округов.

По итогам заседания профессиональной комиссии в номинации «Музей» лауреатом I степени стал Гусевский историко-краеведческий музей им. А. М. Иванова. А в номинации «Музейный работник» диплом победителя достанется заместителю директора по развитию Веронике Мыльниковой. Поздравляем коллег с заслуженной наградой!

Как отметила директор музея Наталья Ситникова, победа стала возможной благодаря сплоченной работе и целеустремленности команды. По её словам, данный конкурс – это «хороший стимул для музейщиков двигаться вперёд и воплощать свои самые смелые мечты в культурную жизнь».

В смотре-конкурсе «Обновление» для победителей предусмотрены помимо дипломов денежные премии. Вознаграждение станет существенной прибавкой в бюджет учреждений культуры и премией отличившимся сотрудникам.

Поздравляем с заслуженной победой, желаем новых ярких открытий, творческих свершений!



Фото: Олег Букен



КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
Адрес: г. Калининград, ул. Клиническая, д. 21. Телефон: 8 (4012) 99-49-00

museum39 historyartmuseum
 museum39 koihm koihm.ru

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА



Дорогие читатели!

Вы держите в руках первый номер нового издания «Музеи 39», а это значит, что идея коллектива Калининградского областного историко-художественного музея стала реальностью.

Жизнь столицы нашего региона насыщена яркими культурными событиями. Благодаря информационному сопровождению туристы умело используют местный музейный навигатор. Наша задача как регионального методического центра – поддержать наших коллег из муниципальных музеев Янтарного края, рассказать читателям об экспозициях, артефактах, мероприятиях и почётной профессии музейного работника. Новостей и событий, достойных освещения, много. Работая над первым номером, наша команда в этом убедилась.

Уверены, что проект будет интересен и полезен широкой аудитории: работникам музеев, других учреждений культуры, жителям и гостям области. Надеемся, что станем лучшим путеводителем по выставочным залам и экспозициям даже для самых взыскательных путешественников.

Планируется, что газета будет выходить один раз в квартал в печатном и электронном виде. С ней можно будет ознакомиться во всех муниципальных музеях, библиотеках и администрациях региона или просто почитать на сайте: koihm.ru. Мы идём в ногу со временем, поэтому «Музеи 39» с февраля 2022 года размещает публикации в Telegram и ВКонтакте.

Благодарим за поддержку проекта Министерство по культуре и туризму Калининградской области и лично министра Андрея Викторовича Ермака.

Приглашаем Вас в увлекательный мир музеев. Обещаем, скучно не будет!

С уважением,
и.о. директора
Калининградского областного
историко-художественного музея
Екатерина Манюк



Награда для юных следопытов

В феврале в Калининградской областной Думе вручили дипломы и денежные сертификаты победителям Всероссийского конкурса «Единой России» – «Неизвестный солдат». Следопытские отряды музеев проводят поисковые работы, посвящённые неизвестным героям Великой Отечественной войны.



Награды удостоен музей Петровской школы, который занял второе место в номинации «Лучший сельский музей» (300 тысяч рублей), и «Школа будущего» в п. Луговое, которая получила третье место в той же номинации (200 тысяч рублей).

На церемонии вручения председатель областной Думы Андрей Кропоткин выразил слова благодарности педагогам, которые воспитывают в школьниках любовь

к малой Родине и уважительное отношение к ее истории.

«Ребята знакомятся с материалами, изучают отечественную историю, прошлое родного Янтарного края, – поделился Андрей Кропоткин. – Это очень важное и нужное дело. Федеральное поощрение – тому подтверждение».

В обращении к участникам Андрей Кропоткин также процитировал фразу русского полководца Александра Суворова:

«Пока не будет предан земле последний погибший солдат – война не окончена». Председатель пожелал ребятам в дальнейшем руководствоваться этим правилом.

Главная цель конкурса «Неизвестный солдат» – привлечение подрастающего поколения к изучению и сохранению военно-исторического наследия родного края. На участие в конкурсе поступило больше 600 заявок из 69 регионов.

Назвался гидом – получи аттестат

В апреле прошлого года президент РФ Владимир Путин подписал закон о порядке обязательной аттестации экскурсоводов и гидов-переводчиков. С 1 июля 2022 года экскурсоводы и переводчики будут обязаны иметь подтверждение своей квалификации.

В Калининграде принят соответствующий законопроект, аккредитация организована при региональном Министерстве по культуре и туризму. Сформирована специальная комиссия. Претенденты подают пакет документов, сдают экзамены, затем комис-

сия принимает коллегиальное решение.

В целях создания благоприятных условий для развития туризма, защиты прав потребителей туристско-экскурсионных услуг и повышения качества информирования туристов, а также формирования имиджа Калинин-

градской области как безопасного и комфортного туристического центра, Министерство по культуре и туризму Калининградской области объявило о начале приёма документов на аккредитацию экскурсоводов и гидов-переводчиков на добровольной основе.

Информацию
о подаче документов
на аккредитацию уточняйте
на сайте Минкультуры
Калининградской области:
culture-tourism.gov39.ru

Пушкинская карта

В сентябре прошлого года Калининградская область присоединилась к федеральному проекту Министерства культуры Российской Федерации.

С 2021 года молодые люди от 14 до 22 лет включительно могут использовать виртуальную карту с лимитом в пять тысяч рублей для посещения тринадцати учреждений культуры региона. В список вошли: Калининградский областной драматический театр, Кафедральный собор, Музей Мирового океана (главный корпус, Королевские ворота), Музей изобразительных искусств, Музей янтаря, Областной историко-художественный музей (главный корпус, «Бункер», «Форт № 5»), Областной музыкальный театр, Областная филармония им. Е. Ф. Светланова, Театр эстрады «Янтарь-холл», Театр юного зрителя «Молодёжный», концерты областного оркестра русских

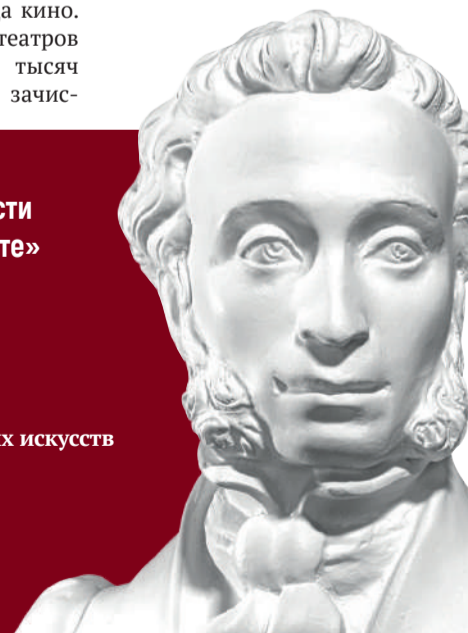
народных инструментов в Доме искусств, Вальдавский замок.

С февраля 2022 года по «Пушкинской карте» также можно купить билеты в кино на просмотр отечественных фильмов, созданных при поддержке Министерства культуры и Фонда кино. За год на посещение кинотеатров предусмотрено до двух тысяч рублей из общей суммы, зачис-

ленной на «Пушкинскую карту». Перечень всех мероприятий по «Пушкинской карте» размещён на специальном портале Культура.рф и в приложении «Госуслуги. Культура».

Лидеры посещаемости по «Пушкинской карте» в 2021 году

Драматический театр
(3 449 человек)
Музей изобразительных искусств
(2 156 человек)
Кафедральный собор
(1 443 человека)



ИНТЕРВЬЮ

«Муниципальные музеи станут центрами притяжения туристов»

6 муниципальных музеев в Калининградской области получат материальную помощь от Министерства культуры РФ в 2022 году. Нам удалось пообщаться с министром по культуре и туризму КО Андреем Ермаком о программе поддержки и ее реализации.

- Андрей Викторович, с 2022 года в рамках национального проекта «Культура» выделяются федеральные средства на поддержку муниципальных музеев. Расскажите, как в нашем регионе будет организована работа по проекту?

Средства на поддержку выделяет Министерство культуры России. Сейчас мы ждем постановления Правительства Калининградской области на их распределение, а уже следующий шаг – полноценная работа в муниципальных образованиях по реализации проекта.

- Известна ли сумма финансирования? На какие цели будут распределяться средства?

В регион поступило 12,7 млн рублей за счет средств федерального бюджета. Областное софинансирование – 669,7 тысяч рублей. Итого получается 13,4 млн рублей. На эти деньги можно приобрести оборудование и технику для улучшения экспозиционно-выставочной деятельности, обеспечения сохранности музейных предметов. Также мы поможем музеям осуществить уставную деятельность,

включая автоматизированные билетные системы, учет предметов и специализированное оборудование для работы с посетителями с ограниченными возможностями здоровья.

- Кто сможет стать получателем субсидий? Сколько музеев на территории области воспользуется поддержкой?

В результате конкурса победителями стали 6 музеев:

- Зеленоградский городской краеведческий музей – 2,77 млн рублей;
- Музей «Фридландские ворота» – 0,7 млн рублей;
- Правдинский краеведческий музей – 3,2 млн рублей;
- Гусевский историко-краеведческий музей им. А. М. Иванова – 3,0 млн рублей;
- Городской историко-археологический музей «Рантава» – 1,3 млн рублей;
- Музей истории г. Советска – 2,4 млн рублей.

- Есть ли уже первые примеры реализации программы?

Первые видимые результаты появятся позже. Сейчас идет подготовка. Музеи составили списки необходимого оборудо-

вания, в том числе для работы с посетителями с ограниченными возможностями, продумывают новые экспозиционные решения. Надеюсь, мы увидим свежие идеи организации приема посетителей в тех музеях, где решат организовать систему открытого хранения фондов.

- В прошлом году руководители российских музеев обсудили общий модельный стандарт для обновления муниципальных краеведческих музеев. Это рекомендации, которые должны определить основные положения, цели, виды и принципы музейной деятельности. Будут ли они применимы в данном случае?

Техническое оснащение музеев – это один из шагов к применению модельного стандарта, который представляет собой нормирование оказания услуг, расходов по направлениям деятельности музея, регламентирование штатной численности, модернизацию ресурсной базы и т.д. Музеям необходимо будет обратить пристальное внимание на их развитие.



«Уверен, что наши муниципальные музеи, обладающие большим историко-культурным потенциалом, станут важными центрами притяжения для жителей региона и туристов»

Школьные музеи объединятся в Ассоциацию

Хороших идей не может быть много. Так произошло и с «Музеи 39»: в текущем году родился еще один созвучный по смыслу и содержанию проект, но для школьных музеев.

Что такое школьный музей? Многие из нас воспринимают этот термин буквально: он находится в школе. Однако сюда входят культурные учреждения в детских садах, техникумах и организациях дополнительного образования. Самое главное отличие от привычных нам музеев в том, что их деятельность, как правило, держится на энтузиастах. Такие институции делают люди, которые горят своим делом. Координационную и методическую работу школьных музеев осуществляет государственное автономное учреждение Калининградской области дополнительного образования «Калининградский областной детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма». Сегодня под его началом находятся 79 учреждений с уже имеющимися культурными организациями.

На рассмотрении порядка 60 заявок от тех, кто готов создать свой. Ассоциация школьных музеев позволит руководителям и активистам обучаться, делиться опытом, разрабатывать и внедрять в общую практику образовательные программы.

«Мы хотим заинтересовать учащихся в патриотической, исследовательской и поисковой деятельности, – поделилась заместитель директора Калининградского областного детско-юношеского центра экологии, краеведения и туризма Людмила Сохар. – Школьный музей – это удобный образовательный ресурс, на базе которого можно воплотить в жизнь самые смелые начинания».

По словам Людмилы Юрьевны, развитие и поддержка школьных музеев как никогда актуальна. Например, сейчас активно изучается применение IT-техноло-

гий в культурных учреждениях, но не все научились пользоваться этим нововведением. Сообщество поможет разобраться в сложной программе.

В образовательных организациях музеев, безусловно, это не только экспозиция, но и место для обмена опытом и знаниями. Традиционным здесь также стал проект «Янтарная мозаика», в рамках которого проводится конкурс экскурсоводов и краеведческий квест по городам Калининградской области. Каждый год в мероприятиях принимают участие более 200 обучающихся.

В импровизированных выставочных залах и музейных фондах немало подлинных документов и любопытных краеведческих находок. Обзорные и тематические экскурсии проводят сами школьники.

Школьный музей – это кропотливая работа педагогов и школьников. Очень важно, чтобы их деятельность не сокращалась, а, наоборот, расширялась во всевозможных направлениях и форматах.



Государственное автономное учреждение Калининградской области дополнительного образования «Калининградский областной детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма»

г. Калининград, ул. Ботаническая, 2
Телефон: 8 (4012)46-25-36
e-mail: ketarl@yandex.ru

Историко-краеведческий музей, созданный под руководством учителя географии Александра Михайловича Иванова, открыт 16 февраля 1993 года и после кончины основателя назван его именем. Ныне музей располагается в историческом здании конца XIX века, построенном как офицерское казино кавалерийского полка прусской армии. А позже, до 1945 года, здесь было финансовое управление правительственного округа Гумбиннен.

 Гусев

Добро пожаловать в музей!

В прошлом году Гусевскому музею исполнилось 30 лет. За все время своего существования он прошел путь от небольшой краеведческой экспозиции до современного музейного комплекса. Культурное учреждение находится в постоянном развитии и поиске.

Сегодня фонды музея насчитывают 17 634 единицы хранения, из них: 14 621 — основного и 3013 — научно-вспомогательного. Экспозиции:

Древности нашего края

История региона с древнейших времен до середины XII века. Интерактивные элементы позволяют изучить жизнь, быт и обычаи древних пруссов. Посетители познакомятся с подлинными археологическими предметами того времени.

История города Гумбиннена начала XVIII - середины XX вв

Рассказ о Гумбиннене, выросшем из небольшого поселения

в главный город обширного правительственного округа. Информация сопровождается богатыми текстовым, изобразительным и экспозиционным материалами. Благодаря мультимедийному проекту «Волшебное окно» посетители могут совершить виртуальное путешествие по довоенному Гумбиннену и по современному Гусеву.

Великая и Забытая

Это история Первой мировой войны и Гумбинненско-Гольдапского сражения. Экспозиция построена по модульному принципу. Каждый модуль освещает различные периоды войны. Блоки оформлены в виде полноразмер-



Фото: Олег Букун

ной реплики походной палатки, поля боя за прусский хутор, фрагмента прусского дома с инсталлированным в нём комплексом «Великая война в 3D». На стереоскопических фотографиях представлены сцены из военной жизни Первой мировой войны.

Комната горожанина 20-30-х годов XX века

Ретро-фотоателье не просто воссоздает интерьер домашнего обихода и показывает жизнь населения города предвоенного периода, но и позволяет посетителям перевоплотиться в образ жителя Гумбиннена 20-30-х годов XX века.

Гумбиннен. 1944-1945

Экспозиция посвящена штурму Гумбиннена и Восточно-Прусской операции Красной армии во время Великой Отечественной войны. Посетители увидят вооружение, обмундирование и снаряжение Красной армии и немецко-фаши-

стских войск. Гости познакомятся с редкими фотографиями того периода.

Зал Советского периода

Здесь последовательно по десятилетиям представлена летопись основных событий становления и развития города Гусева и Гусевского района. Представлены экспонаты, переданные музею первыми переселенцами.

Старая квартира. Ностальгия

В сентябре 2021 года во втором корпусе музея была открыта постоянная экспозиция, в которой воссоздан быт горожанина 60-х годов XX века. Здесь можно увидеть и поддержать в руках предметы домашнего обихода, которые переселенцы привозили с собой.

Под открытым небом

Гусевский музей располагает территорией, на которой размещены две экспозиции. «После штур-

ма...Весна 1945 года...» — окопы представляют собой реконструкцию фортификационных сооружений, находившихся на территории Восточной Пруссии. «Дворик Петра и Февронии» — это уголок русской культуры на Прусской земле. В благоустроенном сквере при музее горожане с удовольствием гуляют, проводят выездные бракосочетания и семейные праздники.

Музейный театр

В 2019 году музей запустил проект «Музей плюс театр. Слияние пространств», в результате которого был создан музейный театр под руководством режиссера Аллы Татариковой-Карпенко. Это не просто театр: актёрами выступают непрофессионалы. В репертуаре музея уже два спектакля: «Понаехали» и «Механика времени».

Увлекательное путешествие по истории Гусева ждёт вас!

Кто работает в музее?

Задумывались ли вы о том, что за люди работают в таком удивительном месте, как музей? Лучше всех об этом может рассказать только он сам. Давайте познакомимся поближе с коллективом Гусевского музея.

Директор музея Ситникова Наталья Михайловна

Её девиз: «Вперед и только вперед, выходим на новый уровень, всем собратся!». Вдохновитель, бесконечно преданный своему делу профессионал.

Заместитель директора по развитию музея Мыльникова Вероника Николаевна

Чуткая, строгая и улыбчивая. Организует и проконтролирует любой процесс. Пример преданности своему любимому делу для всех сотрудников.

Главный хранитель фондов Орехова Татьяна Ивановна

Человек исключительной честности и добросовестности, которому можно доверить не только формирование выставочного пространства, но и создание благоприятной атмосферы в музее. Душа компании с уникальным чувством юмора.

Художник-экспозиционер Васина Ольга Геннадьевна

Обостренное чувство прекрасного выражается в картинах. Ольга — художник. Визуализация событий музея в афишах, промо-материалах, флаерах, книгах — это её работа!



Васина Ольга Геннадьевна

Инженер по обслуживанию мультимедийного оборудования Землянко Михаил Михайлович

Гений инженерно-технического мира. Даже безнадежные старинные предметы оживают в его руках. Техническая лаборатория Михаила — мечта инженера-изобретателя.





«Обновление»: от бухгалтера до музейщика

Любой музей, как и театр, начинается с гардероба, а Гусевский историко-краеведческий музей им. А. М. Иванова – с гостеприимных улыбок. Нас встречает обладательница одной из них – победительница ежегодного смотра-конкурса «Обновление» Вероника Мыльникова.

Смотр-конкурс «Обновление» стимулирует работу культработников и библиотечарей Калининградской области вот уже больше 20 лет. Благодаря ему загораются самые яркие звезды культурного небосклона региона. Помимо славы и почета, победители становятся обладателями премии, которая выделяется в рамках государственной программы «Развитие культуры Калининградской области».

В 2022 году среди награжденных – Вероника Мыльникова, заместитель директора по развитию муниципального автономного учреждения культуры «Гусевский историко-краеведческий музей им. А. М. Иванова».

В детстве у Вероники была мечта – связать свою судьбу с историей. Её она очень любила и интересовалась краеведением. Однако родители были непреклонны и настояли на получении стабильной, на их взгляд, профессии экономиста, что, как оказалось, только помогло стать ближе к мечте. После получения высшего экономического образования, Вероника Николаевна сначала работала в Контрольно-ревизионном управлении, заместителем глав-

ного бухгалтера в сфере ЖКХ, затем устроилась в Гусевский музей на должность главного бухгалтера, а уже через год стала заместителем директора.

«Моя сфера деятельности и все те профессии, благодаря которым я получила опыт только помогли работать гораздо эффективней, чем если бы я окончила исторический факультет, – поделилась Вероника Николаевна. – Например, я умею читать сметы и знаю, как избежать некоторых нарушений».

За любовь к своему делу и горящие глаза Веронику полюбили не только коллеги и посетители, но и руководство в лице Натальи Ситниковой, директора музея. По ее словам, они с заместителем гармонично дополняют друг друга.

Директор утверждает, что в музее остаётся работать только тот, кто находит и видит здесь своё предназначение. Вероника Николаевна, помимо основной руководящей работы, организует социокультурные проекты в конкурсах и грантах. Например, благодаря ее участию государство выделило музею 19 миллионов рублей на благоустройство прилегающей территории, а в период



Заместитель директора Вероника Мыльникова

с 2015 по 2020 годы – почти миллион на реализацию творческих проектов.

В 2020 году Мыльникова курировала организацию международной выставки «Механика времени» частного коллекционера Андрея Балько (Литва, Франция) от доставки коллекции и оформления необходимых таможенных документов до её монтажа и экспонирования, а также успешно

реализовала свой проект: Балтийский фотофестиваль PhotoPro. Спустя год возглавила некоммерческую организацию АНО «Своя история» для обеспечения эффективного функционирования и развития музейного театра города Гусева, в котором она ещё и актриса. В репертуаре театра спектакль-бродилка «Понаехали» и спектакль-фантазмагория «Механика времени».

«В музее мы вместе «рождаем» идеи и воплощаем их в жизнь. И в этом немаловажную роль играет техническая сторона, правильная подготовка необходимой документации. Знания и опыт Вероники Николаевны позволяют расширить поле культурного кругозора», – рассказала Наталья Михайловна, директор музея.

Помимо всего вышеперечисленного, Вероника Николаевна является членом регионального отделения Российского военно-исторического общества и принимает активное участие в мероприятиях и акциях патриотической направленности.

От всей души поздравляем с заслуженной наградой! Желаем успешной реализации намеченных планов.



Землянко Михаил Михайлович

Лектор-экскурсовод Хвалеи Дарья Витальевна

На её хрупких плечах лежит цифровизация музейного пространства.

Специалист по учету музейных предметов Какышева Нина Ивановна

Музей – это фонды. «Что? Где? Когда?» – на любой вопрос ответит она.

Лектор-экскурсовод Пелепенко Галина Сергеевна

С легкостью, юмором и большой заботой о посетителе она расскажет не только историю «земли гусевской», но и со свойственной ей простотой даст развернутую и глубокую характеристику любого оружия из экспозиции.

Научный сотрудник Погудин Сергей Ревич

Человек – всезнайка. Работает с первоисточниками, всегда готов поделиться знаниями. Общепризнанно считается уникальным и самым ценным в музее.

Лектор-экскурсовод Сташина Елена Александровна

Елена – молодая мама, но это совершенно не мешает работе. Скорее, наоборот: она проведёт идеальную экскурсию в любое время. Её лаконичный рассказ вам точно запомнится.

Специалист по музейно-образовательной деятельности Шалимова Влада Вячеславовна

Специалист по научно-просветительской деятельности Сергеева Мария Васильевна
Это наши самые лучшие педагоги. Проводники в мир музея для вашего ребёнка.



Погудин Сергей Ревич

Смотрители музея Амелянович Валентина Владимировна, Сидорова Татьяна Михайловна, Пензина Татьяна Михайловна

Самые заботливые и улыбчивые сотрудники. Благодаря их стараниям расцветает музейный дворик, блестят чистотой витрины, одарены заботой и теплом коллектив и посетители.

Администратор музея Головина Мария Александровна

Хозяйственная, энергичная, позитивная. Приём гостей и снабжение музея организует – на высшем уровне.

Специалист по эксплуатации объекта культурного наследия Зотов Александр Николаевич

Благодаря ему «объект наследия» находится под надёжной защитой.



Стеблецова Рената Геннадьевна

Главный бухгалтер Биленко Елена Михайловна

Эстет, ценитель красоты. Экономиста музея под заботливым крылом.

Специалист по просветительской работе и связям с общественностью Стеблецова Рената Геннадьевна

Продвижение музея на виртуальных площадках страны и даже мира. Её руки набрали миллион текстов и анонсов музея, в том числе и этот, который вы прямо сейчас читаете.

Источник: Гусевский историко-краеведческий музей им. А. М. Иванова



 Багратионовск

«Свеча, которая не гаснет»

К 215-й годовщине сражения при Прейсиш-Эйлау в Багратионовском музее истории края состоялась традиционная научная конференция «Эйлау 1807 года и Восточная Пруссия в эпоху Наполеоновских войн». В этом году она прошла в девятнадцатый раз!

**«Блаженная была эпоха для храбрости!
Широкое было поприще для надежд честолюбия!»
Денис Васильевич Давыдов**

Начало было положено в 1999 году. С тех пор проведение научных конференций в Багратионовском музее истории края, приуроченных к годовщине сражения при Прейсиш-Эйлау, вошло в традицию. Тема научного собрания связывает региональную историю с эпохой Наполеоновских войн как одного из наиболее ярких, динамичных и противоречивых периодов истории Европы.

Сражения, состоявшиеся в Восточной Пруссии в начале XIX века, стали славной страницей военной истории европейских государств, и, прежде всего, России. События и процессы политического характера, имевшие место или получившие начальный импульс в Восточной Пруссии, существенным образом отражались на судьбе региона, а также оказывали заметное влияние на развитие международных отношений. С региональной историей были связаны и судьбы многих известных россиян: полководцев, дипломатов, общественных деятелей и представителей культуры.

Среди докладчиков XIX конференции – историки БФУ и. Канта, Калининградского областного историко-художественного музея, представители военно-исторического клуба «Московский драгун-

ский полк» (г. Балашиха, Московской области), Калининградского клуба краеведов, преподаватель гимназии № 2 (г. Черняховск), член Историко-патриотического объединения «Багратион» (г. Москва), профессор Первого Московского государственного медицинского университета им. И. И. Сеченова (г. Москва).

«Казалось бы, ежегодно рассматриваем узкий период – 15 лет начала XIX века. Думали после проведения десятой конференции, что исчерпали возможные темы. Но, оказывается, если изучать это время со всех сторон – культурная жизнь, полковые истории, судьбы полководцев и простых участников кампании – тема становится безграничной», – комментирует идейный вдохновитель и организатор научного собрания, директор Багратионовского музея истории края Александр Панченко.

Так, например, ведущий специалист Центра военно-мемориальных исследований Института гуманитарных наук БФУ им. И. Канта Альберт Адылов взял за основу своего выступления вышедший недавно в свет перевод на русский язык мемуаров одного из полководцев Отечественной войны 1812 года – герцога Евгения Вюртембергского: «Рассмотрел упоминание фельдмаршала Беннигсена, который в 1807 году противостоял Наполеону, в том числе в битве Прейсиш-Эйлау. Несмотря на то, что в истории он фигура достаточно противоречивая, в мемуарах Вю-

ртембергского видим портрет храброго, деликатного человека. Мой доклад – это попытка ввести новый источник в сферу обсуждения местного краеведческого сообщества.

В целом, конференция является важным фактором региональной научной краеведческой жизни. Это та свеча, которая не гаснет».

Все доклады, прочитанные на конференции, с 2007 года ежегодно публикуются в специальном сборнике научных статей. В декабре прошлого года вышел в свет сборник материалов XVIII конференции. Новое издание ожидается в конце 2022 года.

Благодарим за информацию кандидата исторических наук, директора Багратионовского музея истории края Александра Панченко.

**Багратионовский музей
истории края**

Калининградская область,
г. Багратионовск,
ул. Калининградская, 10.
Телефон: 8 (40156) 3-20-84
Время работы:
ежедневно с 11:00 до 17:00
Выходной: понедельник

 www.bagmik.ru



Гурьевск

Дороги русского солдата

«Чтобы помнили, чтли, уважали подвиги русских солдат на нашей земле». В самых малых поселках Калининградской области можно найти героические страницы истории. Но, порой, они остаются неизвестными широкой публике.

В регионе с 2018 года успешно претворяется в жизнь проект «Дороги русского солдата», призванный сохранить историческую память России. Память об истории страны, региона, соотечественниках, жизнь которых является настоящим примером. В рамках проекта Калининградской области устанавливаются информационно-просветительские стенды в памятных местах.

Альберт Адылов, главный специалист Центра исследований исторической памяти Института геополитических и региональных исследований БФУ им. И. Канта:

«Основная задача проекта «Дороги русского солдата» — восстановление памяти о событиях российской военной истории непосредственно на местах, где эта история творилась. Проект неоднократно получал положительные отклики общественности, есть значительный интерес к стендам, особенно, в муниципалитетах, в которых они утверждены».

Так, 21 февраля в посёлке Рыбное Гурьевского городского округа установлены новые 117-ый и 118-ый информационные стенды.

Первый — это рассказ про русского героя Павла Петровича Сухтелена: «В январе 1813-го: как собеседник Наполеона, командуя казаками, разбил французов».

Ещё один — о командире 186-го гвардейского артиллерийского полка 84-й гвардейской стрелковой дивизии гвардии полковнике Александре Александровиче Невском: «В январе 1945-го: как Александр Невский брал Штайнбек».

В разные исторические периоды окрестности п. Рыбное (в прошлом п. Штейнбек) стали ареной сражения: в Отечественной войне 1812 года и Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, где русские солдаты проявили доблесть и героизм в защите Отечества.

В мероприятии приняли участие заместитель Полномочного представителя Президента РФ в СЗФО Роман Балашов, глава Гурьевского муниципального округа Алексей Курилов, атаман Балтийского отдельного казачьего округа Максим Буга, представители РВИО и БФУ им. И. Канта, сотрудники Калининградского областного историко-художественного музея.



Роман Балашов: «Это, действительно, важнейший проект для исторического, военно-патриотического воспитания. Популяризация русской воинской славы»



Проект Центра военно-мемориальных исследований Балтийского Государственного университета им. И. Канта «Дорогами русского солдата» реализуется за счёт привлечённых средств общественных организаций, хозяйствующих субъектов, частных лиц, муниципалитетов. Один из главных спонсоров — Российское военно-историческое общество. Также проект поддержали: автономная некоммерческая организация культурно-социальной направленности «Альтернатива», библиотека имени А. Т. Твардовского Гвардейского городского округа, завод «Балткерамика», завод ЖБИ-1, благотворительный фонд «Воинский собор», администрация Светлогорского городского округа, банк «Санкт-Петербург», ИнтерРАО, Калининградский Совет отцов, группа компаний «Чёрное золото», Ассоциация благоустройства и развития Черняховского городского округа, форт № 11 «Дёнхофф», Союз граждан «Наш регион», «Ingress Enlightened Team», Ресурсный центр сельского туризма Полесского городского округа, Гвардейский аэроклуб, Нефтяная компания «ЛУКОЙЛ».

Общественные организации: окружное казачье общество «Балтийский отдельный казачий округ — Балтийский казачий союз», Багратионовский военно-исторический клуб, еврейская община города Калининграда, творческая группа «Авиация 3-го Белорусского фронта». В установках стендов участвовали курсанты Балтийского военно-морского института.

Балтийск

В честь Петра Великого

В Балтийске открыли мемориальную доску в честь пребывания в 1697 году Великого посольства Петра I в Пиллау. Табличку установили на одноименной крепости.

В 2022 году отмечается 350-летие со дня рождения великого русского самодержца и реформатора, коренным образом изменившего исторический ход развития России. В честь этой юбилейной даты в филиале Музея Балтийского флота прошла торжественная церемония открытия памятной доски.

«Петр Михайлов (так представился Петр Первый в Пиллау), чтобы избежать пышных церемоний и сконцентрироваться на обучении, в дни пребывания в городе осматривал крепостные бастионы и учился артиллерийскому бою. По его просьбе главный инженер прусских крепостей подполковник Штейгнер фон Штер-

нфельд преподавал ему теорию и практику стрельбы по морским целям. В личном архиве Петра Великого сохранилось немало записей о вооружении прусской армии, составе пороха, правилах стрельбы и так далее», — отметил заведующий филиалом музея Анатолий Коваленко.

В торжественном мероприятии участвовали командир военно-морской базы контр-адмирал Михаил Биличенко, заместитель главы администрации округа Максим Коваленко, личный состав 336-й отдельной Гвардейской бригады морской пехоты и юнармейцы из лица № 1.

«Открытие мемориальной доски — дань уважения человеку,



который создал армию и военно-морской флот. Для нас, моряков, это знаменательное событие, потому что именно Петр I сделал Россию морской державой. И мы продолжаем чтить его традиции, развивая флот нашей страны и по сей день», — отметил командир Балтийской военно-морской базы контр-адмирал Михаил Биличенко.

Церемония закончилась возложением цветов и салютом.

Источник: «Вестник Балтийска»





📍 Гурьевск. Поселок Низовье

Пётр Первый в Вальдау

Приглашаем в путешествие! В год празднования 350-летия со дня рождения Петра Великого «Музеи 39» отправляются вместе с читателями по знаковым местам Калининградской области, связанным с биографией императора. Нельзя обойти вниманием одно значимое событие, оставившее след в российско-немецких отношениях, а именно – пребывание в Вальдавском замке Петра Первого и Великого Посольства в мае 1697 года. Ныне это поселок Низовье в Гурьевском городском округе.

Илиана Татарникова

Дипломатическая миссия

Официальной задачей Великого Посольства, объявленной Европе, было: «Подтверждение древней дружбы и любви для общих всему христианству дел, к ослаблению врагов креста Господня, салтана турецкого, хана крымского и всех бусурманских орд». Неофициальная задача Петра Первого: увидеть, как живёт Европа, освоить многие профессии, нанять мастеров разных дел, закупить оружие и материалы для армии и флота.

Главой Великого Посольства был назначен Франц Лефорт, его помощниками – Федор Головин и Прокофий Возницын. Сам Пётр под именем Петра Михайлова ехал в составе Посольства урядником Преображенского полка.

В городе Либаве (г. Лиепая) Великое Посольство разделилось. Пётр с 35-ю людьми пошёл Балтийским морем на корабле

«Святой Георгий», нанятом для него курляндским герцогом у купцов из Любека – в Пиллау (г. Балтийск). Вторая часть (65 человек) с «рухлядью» пошла через Мемель (г. Клайпеда, Литва), Куршский залив, Шаакен (пос. Некрасово, Гурьевский р-н), Нойхаузен (г. Гурьевск) – в Кёнигсберг. Третья часть с великими послами, из-за «морской болезни» Франца Лефорта, пошла посуху через Мемель, Тильзит (г. Советск), Инстербург (г. Черняховск), Тапиау (г. Гвардейск), Вальдау (пос. Низовье) – в Кёнигсберг.

Остановка в Вальдау

Пётр Первый прибыл в Кёнигсберг на две недели раньше. Ожидая Великое Посольство в Вальдау, успел тайно встретиться с Фридрихом III, прусским курфюрстом. Встреча разочаровала Петра, так как Фридрих III не хотел ничего слышать о союзе против турок и предлагал Петру добавить в договор, заключённый 10 марта 1517 года между Василием III и Альбрехтом Бранденбургским, статью о союзе против шведов. Пётр

же, напротив, заключил союз со шведами, чтобы воевать с турками. Поэтому, как только делегация прибыла в Вальдау, Пётр немедленно отправился туда же. Необходимо было переориентировать послов по поводу того, как вести переговоры с Фридрихом III в связи с изменившейся ситуацией.

«Зашить карманы!»

Пётр Первый, находясь в Кнайпхофе (островная часть Кёнигсберга), куда должно было прибыть Посольство, увидел, к своему ужасу, что великолепное убранство в квартирах, отведённых для Посольства (статуи, вазы, посуда и т. д.), было недоступным. Пётр спросил своего друга Александра Меньшикова: «Что делать? Ведь наши всё сопрут. Пиши указ: «Если кто украдёт что-нибудь, будет повешен на дверях». Меньшиков ответил, что это бесполезно и предложил всем зашить карманы. Аналогичное распоряжение Пётр сделал и для посольства в Вальдау. Отобедав с Посольством, Пётр Первый и все советники Фридриха III отбыли из Вальдау в Кёнигсберг.

Памятные знаки

В мае 1997 года, к 300-летию со дня пребывания Петра Первого в замке Вальдау, на развилке дороги, ведущей к замку, был торжественно открыт камень с памятной плитой. А в мае 2013 года, благодаря активной деятельности работников музея и помощи администрации посёлка Низовье, на фасаде здания появилась памятная плита с портретом юного Петра Первого, на которой начертано: «27 мая 1697 года под име-





нем урядника Преображенского полка Петра Михайлова в замок Вальдау для встречи с Великим Посольством прибыл царь российский Пётр Первый.

Зал Великого посольства

В музее «Вальдау» имеется отдельный экспозиционный зал, посвященный событиям того периода. Здесь, помимо портрета императора и всех главных действующих лиц той знаменательной встречи, есть копии документов из архива МИД, карта маршрута Великого посольства, старинная мебель, коллекция наград (копии), учрежденных Петром Первым, а также

старинные навигационные приборы.

По возвращении Великого Посольства Пётр учредил «Орден святого апостола Андрея Первозванного», который и сейчас является высшей наградой России. В музее представлена высококачественная копия этой награды.

Интерактивными экспонатами являются «шляпа-ростомер», подвешенная на высоте 2,04 м (рост Петра Первого), импровизированный штурвал и треуголка для фотосессии.



Музей

«Вальдау»

Калининградская область, Гурьевский городской округ, поселок Низовье, ул. Калининградская, 20а
Телефон: +7 (911) 49-22-705
Время работы: вторник – суббота: с 10:00 до 17:00

[valdau_museum](https://www.valdau-museum.ru)



Подробная информация о конкурсе, его условиях – на сайте ВЕЛИКИЙПЕТР.РФ.

★ Конкурс

ОБРАЗ ПЕТРА Великого

Российское военно-историческое общество продолжает приём заявок на Всероссийский молодёжный творческий конкурс «Образ Петра Великого». В нём смогут принять участие граждане РФ в возрасте от 14 до 35 лет, в том числе проживающие за рубежом.

Конкурс позволит отразить взгляд молодёжи на личность Петра Великого, на значение его реформ для современной России. Результатом неординарных решений реформатора стало превращение страны в одно из наиболее могущественных государств. Успешный выход страны из турбулентного положения, укрепление позиций в мире, патриотическое воспитание и гордость за государство, которому удалось найти свой уникальный путь, взяв лучшее из опыта других стран – все эти темы представляют общественную значимость. Реализовать свой творческий

потенциал предлагается в 6 конкурсных номинациях:

- живописные произведения;
- скульптурные произведения;
- декоративно-прикладное искусство;
- литературные произведения;
- стрит-арт произведения (граффити, различные скульптурные инсталляции) и новые формы (работы с использованием IT-технологий, в том числе видео- и анимационные ролики).

Приём заявок осуществляется до 1 июня 2022 года включительно.

В Экспертный совет конкурса вошли видные общественные деятели, яркие представители сферы культуры, искусства, журналистики.

Результаты подведут в середине сентября 2022 года. Победители в каждой номинации в возрасте от 14 до 17 лет получают ультрасовременные гаджеты, от 18 до 35 лет – денежные призы.

Организаторами выступили: Российское военно-историческое общество, Росмолодежь и Агентство развития внутреннего туризма. Проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.



Советск

Два юбилея музея города Советска

В 2022 году «Музей истории города Советска» отмечает две знаменательные даты – 35-летие со дня образования и 30-летие с момента открытия для посещения. Хороший повод, чтобы вспомнить, как все начиналось, и подвести промежуточные итоги.

Рождение музея

35 лет минуло с тех пор, как руководство области решило открыть в Советске музей истории. Решение о создании филиала Калининградского областного историко-художественного музея принято 6 апреля 1987 г. Калининградским облисполкомом.

Трудности пришлось преодолевать с первых дней. Музей получил совершенно неподходящее здание: в нем долгое время находился мясной павильон рынка. Отсюда сырость и отсутствие необходимых площадей для фондового хранилища и специальных кабинетов. Ситуацию усугубляли проблемы с финансированием.

Однако до 1992 года удалось выполнить две основные задачи: провести ремонт и оснащение выставочными системами помещения музея, начать формировать музейный фонд.

Первым директором (1987-2009) стал Почётный гражданин города Советска Георгий Иванович Игнатов, посвятивший музею более 20 лет.

Торжественное открытие

22 августа 1992 года, в День города, для посетителей открылись два выставочных зала: «Из истории Тильзита» и выставка «Городской пейзаж».

1 марта 1999 года произошло важное событие – музей поменял свой статус и стал муниципальным учреждением культуры. Вместе с изменением статуса он начал создавать свой собственный фонд, так как экспонаты вернулись в Ка-

лининградский областной историко-художественный музей, который предоставлял часть своих фондов во временное хранение с правом экспонирования своему бывшему филиалу.

Экспозиция «Советск. Начало биографии» вызывает чувство ностальгии. Она знакомит посетителей с первыми послевоенными годами (конец 40-х – начало 60-х гг. XX в.), когда многое было в первый раз: первый поезд с переселенцами, первый свет в окнах жилых домов, открытие школы, выпуск первой продукции целлюлозно-бумажного завода, первая художественная выставка. В основу экспозиции вошли предметы, переданные в музей семьями первых переселенцев, которые приехали в Советск из разных республик СССР.

Плодотворная работа

Исторические и художественные выставки, научные конференции, экскурсии, показ художественных и документальных фильмов – это далеко не всё, что может предложить сегодня музей посетителям.

В 2007 году он присоединился к общеевропейскому проекту «Ночь музеев». В 2022 году музей планирует в пятнадцатый раз пригласить советчан и гостей города принять участие в этом мероприятии.

К 200-летию подписания Тильзитского мира в 2007 г. музей принял участие в Международном проекте «Война и мир». 2022 год – год 215-летия подписания Тильзитского мира, в музее планируется ряд юбилейных мероприятий.

К 100-летию моста королевы Луизы в 2007 г. Музей провел Международную выставку-конкурс «Мост», в которой приняли участие художники пяти стран. В 2022 году к 115-летию запланирована выставка в зале ТИЦа.

В 2011 г. прошла Международная выставка-конкурс «Космо-Мейл-Арт», посвящённая 50-летию первого полёта человека в космос.

Музей наладил творческие отношения и контакты с художниками-уроженцами Тильзита.

Сотрудничество

В настоящее время в Музее истории города Советска трудится профессиональный коллектив из 6 человек, который смог создать в городе центр научной и просветительской работы.

На базе туристического информационного центра создан музей Яснодора Калининченко, почётного гражданина г. Советска, заслуженного врача РФ, кандидата медицинских наук, главного врача клинического санатория «Советск», а также поэта и автора нескольких сборников стихов.

За последние три года коллекция музея изрядно пополнилась за счёт тесного сотрудничества с клубом ветеранов становления области «Долголетие». Среди интересных новых поступлений следует отметить фронтовые письма, документы и фотографии С. В. Осипова, погибшего в 1944 году в Восточной Пруссии.

Музей предлагает посетителям пройти по разнообразным экскурсионным маршрутам. Большой популярностью пользуется обзорная экскурсия «Исторические и памятные места Советска».

В рамках активного сотрудничества с Калининградским областным историко-художественным музеем за последние годы в Музее истории города Советска демонстрировались следующие выставки: «Восточная Пруссия. Весна 45-го», «Парашюты на деревьях», «Девчонки идут на войну», «Остров православия на западе России», «Календарь Великой Победы», юбилейный выставочный комплект «Это наша с тобою земля. 75 лет Калининградской области», а также всероссийский выставочный проект «Без срока давности».

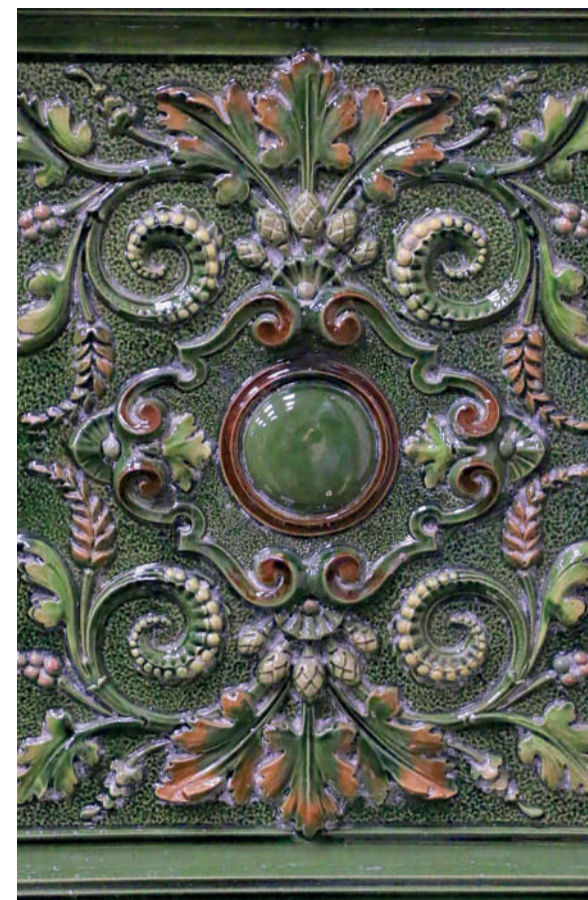
Поздравляем коллектив и его руководителя Наталью Геннадьевну Михнович со знаменательными датами. Добро пожаловать в музей!



На открытии выставки «Горячие точки в наших сердцах».

Слева направо: председатель общественной организации «Союз воинов-интернационалистов г. Советска Калининградской области» Александр Булана, директор МБУК «Музей истории города Советска» Наталья Михнович.





 Зеленоградск

Дом, в котором живет музей

Что такое артефакты? Как они организуют музейное пространство? Можно ли считать отреставрированный музейный предмет артефактом? На эти вопросы нам поможет ответить директор Зеленоградского краеведческого музея Елена Позднякова.

АРТЕФАКТЫ

(от лат. artefactum) – предметы и явления, созданные людьми. Они являются признаками человеческого присутствия в этом мире: материальными, духовными, социальными свидетельствами культуры. Люди адаптируются к среде обитания, наполняя её всевозможными артефактами. Они, в свою очередь, символизируют собой институт памяти, а мы имеем возможность изучить их в стенах музеев.

В гостях у Макса Крелля

Музей – это сложный, исторически сложившийся институт, построенный на принципе диалога культур. Ярким представителем является Зеленоградский краеведческий музей, в котором экспозиция разместилась в одном из самых красивых домов довоенной постройки города-курорта.

Здание является объектом историко-культурного наследия регионального значения – «Вилла Крелль: начало XX века». Она принадлежала известному в Пруссии общественному деятелю, адвокату и нотариусу Максиму Креллю.

Рассказывает директор музея Елена Позднякова.

«С 2014 года здесь разместились музейные экспозиции и практически одновременно начались работы по восстановлению и поддержанию в надлежащем состоянии самого здания. Это главный артефакт и ценность нашего музея, представляющий собой уникальный образец архитектуры начала XX века. Одноэтажное строение с мансардой из красного кирпича на высоком цоколе со сложной вальмовой крышей, покрытой глазурованной черепицей. На ризалите размещается балкон, парапет которого украшен оштукатуренными декоративными трехлопастными нишами. Над ним возвышается треугольный фронтон со ступенчатыми фризами и пинаклями. Крыльцо подъезда с кирпичными парапетами приглашает к парадному входу. Благодаря полукруглым окнам здание похоже на русский терем. Усиливают эти ассоциации декоративные пояски из белого кирпича, идущие вдоль фасада».

Проект реставрации фасада, разработанный фирмой «Лестер», прошел согласование в службе по охране памятников. Он будет реализован в 2022 году.

Сохранившийся декор

Музей не просто собирает и хранит артефакты, но изучает и экспонирует, раскрывая заложенный в них эмоциональный и информационный смыслы.

Интерьер виллы был частично утрачен. Однако то немногое, что музей получил в наследство, уже частично восстановлено. Сохранившиеся деревянные окна, двери, лепнина кессонного потолка являются важными элементами

декора и гордостью музея, на котором делают акцент во время экскурсий.

«Несмотря на то, что декоративные деревянные элементы выполнены из лиственницы, со временем они обветшали, поэтому требуют трепетного отношения, и сейчас поэтапно восстанавливаются, – отметила директор музея. – Оконные рамы, двери, кессонный потолок, радиаторы парадного зала отреставрированы в ходе последнего ремонта в феврале 2022 года».

Восстановление интерьера

В одном из экспозиционных залов музея находится отлично сохранившаяся изразцовая печь в стиле модерн. Ее облицовка выполнена из керамической плитки сложного зеленого цвета, а фасад декорирован каминной группой с лепным цветочным орнаментом. Верхний ряд и скругленные боковые ребра украшает керамика с растительным узором.

«В экспозиционном зале музея, посвященном истории курорта Кранц (ныне г. Зеленоградск), еще сто лет назад составлялись и заверялись договора, завещания и другие юридические документы, – рассказала Елена Позднякова. – Здесь располагался рабочий кабинет нотариуса и адвоката Макса Крелля. Тихо шла работа, часы били положенное время, перьевая ручка скрипела по бумаге. Как и в любом доме, особенный домашний уют создавала изразцовая печь. Она была элементом декора и одновременно прекрасно справлялась со всеми другими своими функциями. Переливы изумрудной глазури придают печи парадный праздничный вид и, в то же время, олицетворяют со-



бой атмосферу фамильного особняка XX века».

Работы по восстановлению внутренней части виллы продолжают по сей день. В 2020 году здесь отремонтировали ванную комнату, стены которой изначально облицованы плиткой фирмы Meissen. К счастью, она частично сохранилась, а некоторые фрагменты восстановлены.

«Благодаря работе реставраторов, нам удалось обновить подлинную чугунную ванну и радиаторы. У нас получилось отладить систему водоснабжения и водоотведения, поэтому ванную комнату Макса Крелля сегодня можно использовать по назначению», – шутит Елена Станиславовна.

Музей готовится к открытию

Музею предстоит ещё много работы. Однако уже сегодня можно смело заявить, что сотрудниками и реставраторами детально и тщательно проделана кропотливая работа по восстановлению и сохранению утраченного историко-культурного наследия. Они уверены, что обновлённые выставочные залы понравятся посетителям. Зеленоградский краеведческий музей радушно откроет свои двери уже весной 2022 года.

Теперь мы с вами понимаем, для чего нужны артефакты: это не только свидетель истории, но и посредник в диалоге культур.

Памятник легендарному советскому подводнику, Герою Советского Союза (посмертно), командиру Краснознаменной подводной лодки С-13, капитану третьего ранга Александру Маринеско расположен в Калининграде на одноимённой набережной Нижнего озера.

Ориентир – Калининградский областной историко-художественный музей.

Монумент авторства скульптора Федора Мороза и архитектора Александра Невежина выполнен из бронзы, установлен в 2001 году.

Приказом Службы государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области в 2011 году памятник Александру Ивановичу Маринеско получил статус выявленного объекта культурного наследия, подлежащего государственной охране на территории муниципального образования «Городской округ «Город Калининград».

ГЕРОИ ВОЙНЫ

Почтили память

77 лет назад, 30 января 1945 года, советская подлодка С-13 под командованием Александра Маринеско потопила корабль «Вильгельм Густлофф» военно-морского флота нацистской Германии. Это событие стало крупнейшей катастрофой в истории флота Третьего рейха.

В этом году в Калининграде у памятника Герою Советского Союза состоялся митинг, посвященный 77-й годовщине «Атаки века». В торжественном мероприятии приняли участие заместитель командующего Балтийским флотом по воспитательной работе Сергей Поляков, вице-адмирал Николай Хромов, потомки Александра Ивановича Маринеско – внучка Валентина Маринеско, правнуки – Анжелика и Тимофей, которые прибыли из Кронштадта. А также ветераны-подводники и сотрудники Калининградского областного историко-художественного музея.

В память о подвиге экипажа подводной лодки С-13 в этот же день состоялся легкоатлетический пробег на 13 км.



МУЗЕЙ

Минувших лет живая память

Форт №5 – памятник оборонительного зодчества и военно-исторический мемориальный комплекс. Это один из 12 мощных фортов, которые располагались по периметру кольцевой дороги вокруг Кёнигсберга.

Форт № 5 построен в 1878 году и получил название «Король Фридрих-Вильгельм III», правление которого пришлось на трагические для Пруссии годы войны с Наполеоном. Представляет собой вытянутый по фронту шестигранник – центральное сооружение, размером 360 на 180 метров, окруженное водным рвом шириной 20-25 метров и глубиной 3-5 метров. От главного входа, который прикрывался мощным дотом, внутрь форта ведет центральная галерея. Симметрично расположенное центральное сооружение включало в себя казармы для солдат и офицеров, лазарет, кухню и столовую, склады боеприпасов, продовольствия, караульное помещение, котельную. Перекрытия форта сводчатые, из кирпича, песка и бетона, толщиной до 5 метров. По периметру



шестиметровый земляной вал. В целях маскировки форт был обсажен деревьями.

Форт № 5 входил в полосу боевых действий 54 стрелкового корпуса 43 армии, которым командовал генерал-лейтенант А. С. Ксенофонтов, и прикрывал дорогу Кёнигсберг – Раушен (Калининград – Светлогорск). 8 апреля 1945 года во время штурма Кёнигсберга форт № 5 был взят в ходе многочасового непрерывного боя. Залогом победы в штурме форта явился массовый героизм советских воинов. 15 человек были удостоены звания Героя Советского Союза. Их имена увековечены на мемориальном камне.

В настоящее время посетители могут побывать внутри форта, познакомиться с историей создания

Форт №5

Режим работы:
без выходных
с 10 до 19 часов,
касса – до 18 часов.
Адрес: г. Калининград,
ул. Булатова (ориентир –
знак «Калининград»
на въезде в город)
Телефон: 8-952-058-83-53

фортового пояса, осмотреть выставку боевой техники. На территории экспонируются различные военно-исторические выставки.

ПРОЕКТ

Мы помним ваши имена

Музей Победы приглашает присоединиться к масштабному международному проекту «Лица Победы», посвященному сохранению исторической памяти о тех, кто внёс неоценимый вклад в Великую Победу.

Всенародный исторический депозитарий – это крупнейший архив, цифровой банк фотографий и личных историй миллионов людей, которые в годы Великой Отечественной войны боролись с нацизмом.

Разместить истории и фотографии в депозитарий, увековечить подвиг людей, которые воевали на фронте или работали в тылу может любой желающий на официальном сайте: лицапобеды.рф

Проект «Лица Победы» имеет международный статус, граждане любой страны могут внести сведения о своих близких в исторический депозитарий в Музее Победы и увековечить подвиг поколения, победившего нацизм.



Сохрани память семьи в истории Великой Победы

Фотографии и воспоминания о людях фронтового поколения, которые в годы Великой Отечественной войны внесли свой вклад в Победу

лицапобеды.рф

Без срока давности

Федеральный проект направлен на сохранение исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны, установление обстоятельств выявленных преступлений.

В рамках проекта подготовлена серия публикаций на основе архивных документов, подтверждающих факт геноцида на оккупированной территории РСФСР в годы войны. Каждая из книг посвящена одной из 24 областей России.

Региональный сборник – результат масштабной работы, проведенной музейщиками и архивистами, историками и краеведами, сотрудниками органов безопасности, государственными служащими, представителями общественных организаций и поисковым движением региона. Большинство воспоминаний и свидетельств публикуются впервые. За каждым документом – боль советских граждан, наших соотечественников, которые страдали от невыно-

симых условий в плену и на принудительных работах.

В издание вошло 150 документов из Центрального архива Министерства обороны Российской Федерации, Государственного архива Калининградской области, Калининградского областного историко-художественного музея, а также ведомственных архивов Управления Федеральной службы безопасности Российской Федерации по Калининградской области. Последние были раскредены специально для сборника и впервые представлены широкой общественности.

«Мы не должны забывать о преступлениях, совершенных нацистами и их пособниками на территории бывшей Восточной Пруссии. Об этом нужно

помнить всем поколениям, живущим не только на этой земле. Проект имеет государственную важность и для сохранения семейной памяти о Великой Отечественной войне. Наш народ выстоял в смертельной схватке и победил. Он принес избавление странам Европы от «коричневой чумы», и все попытки переписать историю XX века – тщетны», – подчеркнул в своем вступительном слове к изданию губернатор Калининградской области Антон Алиханов.

Книга предназначена для историков, архивистов, краеведов и всех интересующихся историей Калининградской области, будет востребована учителями истории, общественниками, специалистами по воспитательной работе. Благодаря инициативе Калининградского областного историко-художественного музея экземпляры книг поступят во все муниципальные библиотеки области.

Полная версия сборника на сайте: безсрокадавности.рф



Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против советских граждан на территории Восточной Пруссии (нынешней Калининградской области) в годы Великой Отечественной войны. Калининградская область: [сборник документов] / Калинингр. обл. историко-художеств. музей; редкол.: С. А. Якимов [и др.]; отв. сост.: В. В. Макогонова, Е. С. Манюк. – Калининград: Страж Балтики, 2021. – 432 с.: ил. – [Без срока давности. Преступления нацистов и их пособников против мирного населения в период Второй мировой войны: документы и материалы / отв. ред.: Е. П. Малышева, Е. М. Цунаева]. – 500 экз.

Выпуск №18: «Калининградские архивы»

В новый сборник включен раздел, в котором напечатаны материалы, посвященные краеведческой тематике. Все они подготовлены студентами Балтийского федерального университета им. И. Канта. В одной из них приводится сравнение памятников бронзового и раннего железного веков на территории Калининградской области. В другой статье приведены демографические сведения о сельских переселенцах в Черняховский район. В третьей работе рассмотрели проблемы организации детских музыкальных школ в регионе в послевоенное двадцатилетие.



Разнообразна тематика статей, посвященных истории Калининградской области. Это и анализ жилищных условий первых переселенцев в Калининградскую область, и проблемы идеологического воздействия на сельских тружеников в советское время, и обзор состояния коммунального хозяйства и зданий в послевоенном Калининграде.

Издание будет интересно не только сотрудникам архивов, преподавателям и студентам вузов, но и всем любителям истории края.

Калининградские архивы: материалы исследования: сборник статей / главный редактор А. Н. Федорова; ответственный за выпуск В. Н. Маслов. – Калининград: Смартбукс, 2021. – Выпуск 18. – 192 с

С выпусками можно познакомиться на сайте Государственного архива Калининградской области gako.name или на портале Научной электронной библиотеки www.elibrary.ru

У начала янтарного пути

В предлагаемой книге читатель найдет изложение истории Северной и Западной Самбии, цитадели балтийского этногенеза и прусской истории.

На этих страницах читателя встретят неизвестные герои и простые обитатели Янтарного берега. Современное состояние исторической науки позволит нам открыть неведомые страницы истории земли, на которой протекает наша современная жизнь. Не зная прошлого этой земли, нельзя планировать её будущее. Книга иллюстрирована рисунками, значительная часть которых до этого времени была недоступна широкому кругу читателей.

Частично использованы тексты из предыдущей книги автора «Гора Великанов – исток Янтарного пути».



Кулаков В. И.: У начала янтарного пути: север Самбии: [научная монография] / В. И. Кулаков. – Калининград: Калининградская книга, 2021. – 128 с.: ил. – 500 экз.

Приобрести книгу можно в магазинах «Калининградская книга» на сайте: www.kniga39.com



Время музея: сборник статей / М-во по культуре и туризму Калинингр. обл., Калининградский областной историко-художественный музей. – Калининград: Страж Балтики, 2018. – Вып. 4. – 2021. – 512 с. – 500 экз.

Новый выпуск

Вышел в свет новый сборник научных статей «Время Музея», приуроченный к 75-летию образования Калининградской области и 75-летию Калининградского областного историко-художественного музея. В издании освещаются различные направления музейной деятельности, рассматриваются актуальные проблемы региональной истории, культуры и искусства.

Авторы публикаций – научные сотрудники Калининградского областного историко-художественного музея, Музея Мирового океана, Калининград-

ского областного музея янтаря, Калининградского областного музея изобразительных искусств, музея «Фридрихские ворота», Калининградской областной библиотеки.

Издание выходит под эгидой и при непосредственном участии Министерства по культуре и туризму Калининградской области. Адресовано сотрудникам музеев, архивов, библиотек, преподавателям и студентам вузов, всем интересующимся музейной работой и региональной историей.

Четвертое издание «Время Музея» в скором времени можно будет найти в библиотеках и музеях нашей страны. В pdf-формате на сайте Калининградского историко-художественного музея koihm.ru



ИНФО ЦЕНТР ТУРИЗМА

КАЛИНИНГРАДСКОЙ
ОБЛАСТИ

Здесь вы можете получить бесплатные карты, брошюры и информацию о достопримечательностях, музеях, мероприятиях, туристических маршрутах, экскурсиях в Калининграде и Калининградской области и многое другое.

Сотрудники информационного центра познакомят вас с разнообразными предложениями туристических фирм, отелей, досуговых комплексов, ресторанов региона, помогут организовать ваш отдых. Паспорт туриста позволит пользоваться скидками по карте гостя. А культурный отдых вам обеспечит печатная ежемесячная брошюра Афиша.

РЕЖИМ РАБОТЫ

В будни: с 09:00 до 19:00
В выходные дни: с 10:00 до 17:00

КОНТАКТЫ

+7 (4012) 555 200,
8 (800) 200-55-39 -
бесплатно по России

WhatsApp, Telegram,
Viber: +7 (911) 868-39-29

E-mail: info@visit-kaliningrad.ru



Калининград,
площадь Победы, 1
(вход со стороны
Гвардейского проспекта)

Все новости
от Информационного центра туризма
в социальной сети ВКонтате
или на сайте
www.visit-kaliningrad.ru

Верность и терпение

31 МАРТА 2007 ГОД

15 лет назад в г. Черняховске состоялось открытие памятника, который посвящен русскому полководцу, участнику сражения при Прейсиш-Эйлау в 1807 г., герою Отечественной войны 1812 г. генерал-фельдмаршалу Михаилу Барклай-де-Толли (1761-1818).

Потомок древнего шотландского рода верой и правдой служил России, награды и звания заслужил благодаря личной доблести и таланту. На его гербе начертан девиз: «Верность и терпение», которому он следовал всю жизнь. Полководец сыграл ключевую роль в войнах с Наполеоном. В 1810-1812 гг. он был военным министром, с весны 1812 г. – командующим 1-й Западной армией, во время Отечественной войны 1812 г. являлся Главнокомандующим русской армии (до назначения М. И. Кутузова), героически сражался в Бородинской битве. В заграничном походе 1813-1814 гг. возглавлял объединенные русско-прусские

войска в составе сил союзников, с которыми 31 марта 1814 года вступил в Париж, где ему был вручен фельдмаршальский жезл. В 1815 г. удостоен княжеского титула. Награжден многими наградами Российской империи и других государств. Полный кавалер ордена Святого Георгия.

Скончался в 1818 году неподалеку от Инстербурга (ныне г. Черняховск).

Конная статуя установлена на центральной площади города.



Авторы монумента – скульптор Владимир Суворцев и архитектор Виктор Пасенко



15 апреля
с 1935 года - Международный
день культуры

9 апреля 1961 год

В Гурьевском городском парке состоялось открытие памятника Герою Советского Союза генерал-майору Степану Савельевичу Гурьеву, погибшему в боях на Замландском полуострове 22 апреля 1945 году
Автор памятника - скульптор Николай Моргунов



6 апреля 1987 год

35 лет назад основан «Музей истории города Советска» как филиал Калининградского областного историко-художественного музея



18 апреля
с 1984 года - Международный
день памятников
и исторических мест



22 апреля 1985 год

День открытия Правдинского краеведческого музея

9 мая 1977 год

45 лет назад в г. Черняховске открыт памятник советскому военачальнику, дважды Герою Советского Союза, генералу армии Ивану Даниловичу Черняховскому (1906-1945).
Авторы памятника — архитектор Михаил Насекин и скульптор Борис Едунов



18 мая 1992 год
30 лет назад на набережной Петра Великого в Калининграде открыта мемориальная доска «В память о пребывании в Кёнигсберге Великого Посольства Петра I»



18 мая
Международный день музеев

9 мая 1987 год

35 лет назад в Балтийске открыт мемориал героям-катерникам Балтики. На постаменте установлен катер, которым в годы Великой Отечественной войны командовал Герой Советского Союза Борис Петрович Ущев (1915-1996)

21 мая 1989 год

30 лет назад улица Юридическая в г. Калининграде переименована в честь летчика-космонавта, Героя Советского Союза Виктора Ивановича Пацаева (1933-1971). На доме у пересечения улицы с ул. Космонавта Пацаева установили мемориальную доску



25 мая 2002 год

20 лет назад на Куршской косе открыт Музей русских суеверий. Основатель и хранитель — свободный художник, резчик по дереву Михаил Алексеевич Семёнов



9 июня 1672 год
350 лет со дня рождения Петра I Великого, русского императора, государственного деятеля

Хранители руин

Под таким названием волонтерское движение вот уже третий год занимается изучением, приведением в порядок и сохранением исторических памятников в Калининградской области.

Участники, объединенные одной целью, собрались в январе 2020 года. С начала движения они организовали и провели более 60 субботников в кирхах, замках, фортах и других руинированных исторических памятниках. В акциях уже приняли участие более 500 волонтеров, в среднем на один выезд собираются до 100 человек.

«Объекты, с которыми мы работаем, ценны и привлекательны даже без полного восстановления. Нужно провести противоаварийные и консервационные работы, благоустроить территорию вокруг и превратить руины в площадки

для различных мероприятий, – рассказал создатель общественной организации Василий Плитин. – Наше общественное волонтерское движение – одно из самых мощных в России и не имеет аналогов!».

Так, например, недавняя весенняя «уборка» прошла в замке Тапиу в Гвардейске. На субботник собралось рекордное количество волонтеров – 180 человек. Все приехали из разных городов области, чтобы помочь в уборке территории замка и подвалов средневекового флигеля.

«Благодарим Калининградский областной историко-художественный музей за помощь в организации мероприятия и интересную экскурсию! Присоединяйтесь к волонтерскому движению «Хранители руин»! Рассказывайте о нас друзьям, родным и коллегам. Будем рады, если откликнутся спонсоры. Общими усилиями мы сможем повлиять на возрождение многих памятников исторического наследия Калининградской области!»



Подписывайтесь на «Хранителей руин» в социальных сетях:

[ruin_keepers](#)
[ruin.keepers](#)

В музее шутят

– Я к Вам завтра подойду.
– А завтра меня не будет.
Я – уходящая натура.

– Какая красивая женщина изображена на этой монете!
– Это император Траян.

Из объяснительной по поводу опоздания на работу:
«Я шла в музей, и осень костлявой рукой хватала меня за горло»

– Мой отпуск зависит от Домика Канта. Никогда не думала, что наши с Кантом судьбы так переплетутся.

Если ты работаешь в музее, то отмечаешь не только Новый год, но и католическое Рождество, и Хануку.

– У нас в фондах у каждого подразделения есть свои кучи предметов.



– Будут ли на презентации предметов археологии сотрудники Музея «Пруссия»?
– Скорее всего, они не смогут прийти по объективным причинам.

«Био группы оживают, мох у нас снова зеленый».

«Живем мы в одном хранилище долгие годы».

«Нас будут награждать за победу над Наполеоном».

Из книги «Дом, в котором живет история...» Калининградского областного историко-художественного музея

На заметку



Министерство культуры Российской Федерации
culture.gov.ru



Министерство по культуре и туризму Калининградской области
culture-tourism.gov39.ru



Культура РФ
www.culture.ru



Государственный каталог Музейного фонда
gokatalog.ru



Культура. Гранты России
grants.culture.ru



Российское военно-историческое общество
rvio.histrf.ru



Идеи для музеев
ideasformuseums.com



Калининградский областной историко-художественный музей
vk.com/historyartmuseum
t.me/koihm
koihm.ru



Музеи 39
vk.com/museum39
t.me/museum39

Багратионовский музей истории края

История края | Покорение прусских земель Тевтонским орденом
Сражение при Прейсиш-Эйлау 1807 | Страницы Первой мировой войны
Создание и развитие Багратионовского района

Калининградская область, г. Багратионовск, ул. Калининградская, 10. Тел.: 8 (4012) 3-20-84
Ежедневно, кроме понедельника, с 11:00 до 17:00
www.bagmik.ru vk.com/bagmik

**Музей «Вальдавский замок»**

Древняя Пруссия | История замка Вальдау | Улица древних ремесел
Зал Максимилиана фон Шенкендорфа | Зал «Великое Посольство» | Зал военной истории
Довоенный Вальдау | Первые переселенцы | Назад в СССР
Зал деревянных резных скульптур создателя и первого директора музея Алексея Барина

Калининградская область, Гурьевский район, пос. Низовье, ул. Строительная, 20а. Тел.: 8 (911) 492-27-05
Вторник-суббота с 10:00 до 18:00
www.ckd-gur.ru vk.com/valdau_museum

**Гусевский историко-краеведческий музей им. А. М. Иванова**

Древности нашего края | История города начала XVIII – середины XX вв.
Первая мировая война 1914–1918 гг. | Комната горожанина первой половины XX в.
Штурм Гумбиннена 1944–1945 гг. Победа | Советский период
Основатель музея А. М. Иванов – краевед, гражданин, патриот
Экспозиции под открытым небом: «После штурма...Весна 1945...», Дворик Петра и Февронии

Калининградская область, г. Гусев ул. Московская, 36а. Тел.: 8 (40143) 3-19-17. Ежедневно с 11:00 до 17:00
www.gusevmuseum.ru vk.com/gusevmuseum

**Мамоновский городской музей**

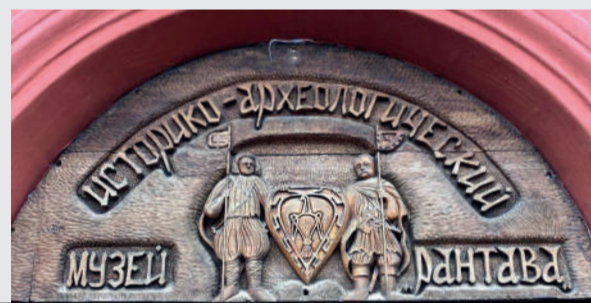
История Мамоново (Хайлигенбайля) | Зал «Простая жизнь простых людей»
Макет замка Бальга | Советский период и современность | Каминный зал

Калининградская область, г. Мамоново, ул. Евсеева, 11. Тел.: 8 (40156) 4-00-19. Вторник - суббота с 10:00 до 18:00
www.mamonovomuseum.ru vk.com/mamonowoheiligenbeil

**Историко-археологический музей «Рантава»**

Археологические находки Балтийской экспедиции Института РАН (1987-1992 гг.)
История поселка Нойкурэн (Пионерский) | Послевоенный период
Предметы из частной коллекции местного жителя Артемия Свидаерского

Калининградская область, г. Пионерский, ул. Армейская, 6. Тел.: 8 (40155) 2-12-79.
С октября по апрель: вторник – суббота с 10:00 до 17:00. С мая по сентябрь: вторник – суббота с 10:00 до 18:00
рантава.рф

**Правдинский краеведческий музей**

Символика Правдинска | Археологические находки прусского периода | Старый город Фридланд
История храма Святого Георгия Победоносца | Фридландское сражение
Восточно-прусская операция 1945 г. | «Нормандия-Неман. Правдинск» | Первые переселенцы
История 95-го погранотряда | Соцреализм 1970-80-х гг.

Калининградская область, г. Правдинск, ул. Кутузова, 28. Тел.: 8 (40157) 2-13-84
Вторник – суббота: с 10:00 до 17:00. Обед: с 13:00 до 14:00
www.km-pravdinsk.klqd.muzkult.ru www.vk.com/public154881486

**Музей истории города Советска**

Из истории Тильзита | «Тильзитский мир и королева Луиза» | События Первой и Второй мировых войн
Известные тильзитцы | «Советск. Начало биографии»

Калининградская область, г. Советск, ул. Победы, 34. Тел.: 8 (40161) 3-70-18
Вторник – пятница с 10:00 до 18:00, суббота – воскресенье с 10:00 до 17:00
www.migsovetsk.ru vk.com/museumtilsit

