

Гость номера

Председатель областного Законодательного собрания Андрей Кропоткин: «Зная свою историю, люди по-другому будут относиться к своему будущему»

с. 4

Скульптура – спектакль в камне

Интервью с известным скульптором, автором более 35 монументов и памятников, которые установлены в 19 странах мира, Владимиром Суровцевым

с. 5

Музейный навигатор

Памятные места, связанные с именем Петра I, на территории современной Калининградской области

с. 16

№2 (2), 30 июня 2022 года

МУЗЕИ 39

Научно-популярная газета о музеях Калининградской области

«Царские дни» в Калининградской области

В 2022 году в соответствии с Указом Президента РФ в России широко отмечается 350-летие со дня рождения Петра Великого. В связи с этим, в июне Калининградский областной историко-художественный музей открыл три выставки в рамках проекта «Царские дни» в Калининградской области.

Мероприятия проводятся четвёртый год подряд. Организаторами выступают Фонд содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество», аппарат заместителя полномочного представителя Президента РФ в Северо-Западном федеральном округе и Правительство Калининградской области.

«Гордимся именем твоим!» 0+
(г. Калининград, пл. Победы).

На 20 планшетах представлены копии музейных предметов и документов, связанных с биографией Петра, содержащих информацию о его великих заслугах перед Отечеством.

«Когда Россия молодая мужала с гением Петра» 0+
(г. Калининград, ул. Клиническая, 21).

Выставка повествует о петровской эпохе в предметах из собрания музея и частных коллекций. Посетители совершат путешествие во времени и почувствуют сопричастность событиям далёкого прошлого.

«Благочестивые Константиновичи.

Служение Отечеству» 0+

(г. Балтийск, ул. Ленинградская, 2).

Экспозиция, подготовленная «Елисаветинско-Сергиевским просветительским обществом», посвящена воинскому подвигу героев Первой мировой войны, сыновей Великого Князя Константина Константиновича - Князей Крови Императорской Иоанна, Гавриила, Константина, Олега, Игоря Константиновичей; Великокняжеской семье Константиновичей, их государственному служению, благотворительной деятельности и покровительству отечественной науке и искусствам. Передвижная выставка будет представлена в муниципалитетах региона.

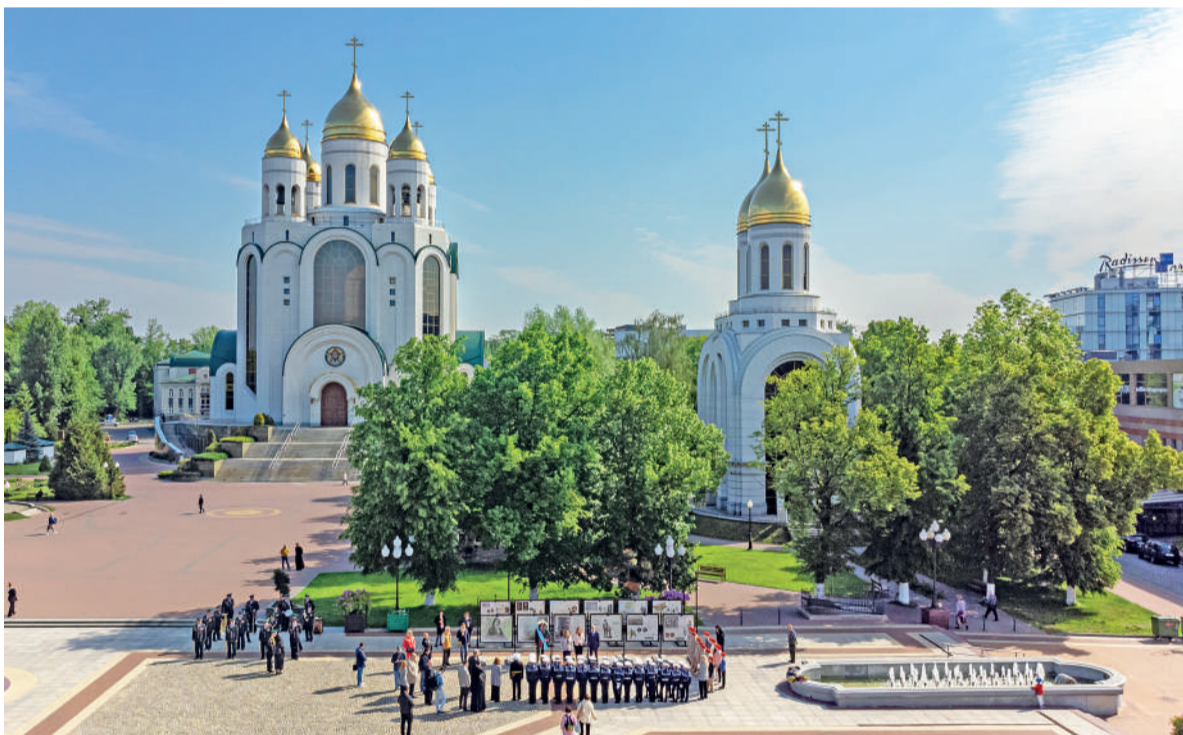


Фото: Олег Бужин



Фото: Андрей Рубченко



КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
Адрес: г. Калининград, ул. Клиническая, д. 21. Телефон: 8 (4012) 99-49-00

museum39
 museum39

koihm
 koihm

koihm.ru

КОЛОНКА
ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Дорогие читатели!

Благодарим Вас за отзывы и пожелания, которые редакция получила после выхода первого номера газеты «Музеи 39». Они говорят о том, что наш труд не остался без внимания и вызвал живой интерес. Все 999 экземпляров разошлись в течение нескольких недель. Обратная связь позволит сделать наш проект, не имеющий аналогов в других регионах России, актуальнее и интереснее.

Очередной номер посвящен значимой дате в истории России – 350-летию со дня рождения Петра I, которое широко отмечается в 2022 году по Указу Президента нашей страны. Масштаб личности неординарного государственного деятеля и реформатора признавали его современники, высоко оценили потомки. Отраднo, что наш край связан с его жизнью и деяниями.

На страницах газеты предлагаем Вам рассказ о новых музейных выставках и публикациях, приуроченных к юбилейной дате. Отдельную страницу мы посвятили памятным местам на территории современной Калининградской области, связанным с именем первого российского императора.

Традиционные рубрики «Гость номера», «Интервью» предлагают встречу с интересными людьми музейной сферы. «Визитная карточка» расскажет о Правдинском краеведческом музее, которому исполнилось 35 лет. Полезную информацию можно почерпнуть из «Записной книжки».

Лето – сезон отдыха и путешествий! По этому случаю мы подготовили небольшой подарок для всех, кто интересуется историей края. В рубрике «Возьми с собой» опубликована карта достопримечательностей нашего региона. Надеемся, что она поможет выбрать маршрут, любопытный именно Вам.

Напомним, что газета выходит один раз в квартал в печатном и электронном виде. С ней можно ознакомиться во всех муниципальных музеях или почитать на официальном сайте Калининградского областного историко-художественного музея: koihm.ru

Желаю приятного чтения!

С уважением, директор
Калининградского областного
историко-художественного
музея
Екатерина Манюк

Гордимся Героем!

Российское военно-историческое общество продолжает работу по установке мемориальных досок Героям России – участникам специальной военной операции на Украине.

В Калининграде памятный знак открыл командиру танковой роты 126-й отдельной бригады береговой обороны, старшему лейтенанту **Антону Старостину**. Он установлен на здании школы №36, в которой учился Герой. В мероприятии приняли участие заместитель полномочного представителя Президента РФ в Северо-Западном федеральном округе **Роман Балашов**, заместитель Председателя Правительства Калининградской области **Илья Баринov**, спикер регионального Законодательного собрания **Андрей Кропоткин**, глава городской администрации **Елена Дятлова**, Министр по культуре и туризму Калининградской области **Андрей Ермак**, родители танкиста.

Антон Старостин родился в Калининграде, учился в школе № 36, затем получил специальность автомеханика в художественно-промышленном техникуме (сейчас – колледж предпринимательства). После прохождения срочной службы в армии в 2020 году окончил Казанское высшее танковое командное училище. Служил командиром танкового взвода в 126-й отдельной Горловской дважды Краснознамённой ордена Суворова бригаде береговой обороны 22 армейского корпуса береговых войск. К 2022 году, как перспективный офицер, назначен командиром роты.

Старший лейтенант Антон Старостин участвует в специальной военной операции с ее



первого дня. В ходе овладения переправой экипаж танка под его командованием в числе первых ворвался на мост, чем обеспечил прорыв основных сил для захвата и удержания района дамбы Северо-Крымского канала. Утром 25 февраля батальон противника предпринял попытку отбить переправу. Экипаж Антона Старостина, заняв тактически выгодную позицию, решительно вступил в бой. Их прицельным огнем были уничтожены восемь БТР и десятки солдат, что нанесло противнику существенный урон и не позволило прорваться к переправе. В ходе боя танк под командованием российского офицера был атакован расчетом

«Мы должны сделать все, чтобы сегодняшние дети и вообще все наши граждане гордились тем, что они наследники, внуки, правнуки победителей. Знали героев своей страны и своей семьи, чтобы все понимали, что это часть нашей жизни»

Президент Российской Федерации
Владимир Путин



американского переносного противотанкового ракетного комплекса «Джавелин», в результате чего Антон Старостин получил контузию, но из боя не вышел. Убедившись в исправности техники, экипаж уничтожил еще

два танка противника.

Указом Президента РФ Владимира Путина ему присвоено звание Героя России. Награду калининградцу вручил лично Министр обороны РФ Сергей Шойгу.

Визитная карточка Калининградской области в Санкт-Петербурге

Масштабный проект «Дни культуры Северо-Западного региона в Санкт-Петербурге» состоялся 28 и 29 мая. Целью мероприятия, приуроченного ко Дню рождения города и Году культурного наследия народов России, стал культурный диалог между участниками посредством разных видов искусства.

В Государственной академической капелле г. Санкт-Петербурга 28 мая состоялась презентация самого западного региона России, в ходе которой прошло торжественное открытие выставки «Регион 39. Мозаика впечатлений», подготовленной историко-художественным музеем и калининградским фотографом **Эдуардом Молчановым**.

Всего в мероприятии приняли участие более 800 человек, в том числе Министр по культуре и туризму Калининградской области **Андрей Ермак**, Генеральный директор Государственной академической капеллы в Санкт-Петербурге **Ольга**

Хомова, представители Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

Визитную карточку области представляла директор Калининградского областного историко-художественного музея **Екатерина Манюк**. Посетители увидели на снимках автора пейзажи и художественные образы калининградцев, познакомились с историко-культурным ландшафтом Янтарного края, а эффект дополненной реальности позволил зрителям почувствовать необыкновенную атмосферу региона.

Помимо выставки, в рамках «Дней культуры» на сцене Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга вы-



Эдуард Молчанов

Фото: Владимир Соловьев

ступил калининградский областной оркестр русских народных инструментов под руководством дирижера **Антон Жукова**. Музыканты представили концерт «Русская фантазия».

В рамках презентации региона состоялась деловая встреча «Калининград – Санкт-Петербург. Культурно-туристическая

синергия», посвященная сотрудничеству территорий. Участники обсудили задачи продвижения культурного и туристского потенциала, налаживания тесного общения между регионами в этих сферах. Андрей Ермак провел презентацию основных культурных и туристических мероприятий Калининградской области.

IV Балтийский культурный форум

В Светлогорске с 21 по 23 апреля прошёл IV Балтийский культурный форум. В этом году в нём приняли участие порядка 120 спикеров и более 600 слушателей.

На стартовом пленарном заседании поприветствовали присутствующих губернатор Калининградской области **Антон Алиханов**, заместитель Министра культуры Российской Федерации **Ольга Ярилова**, начальник департамента по координации вопросов государственной политики в исторической и гуманитарной сферах Администрации Президента Российской Федерации **Владислав Кононов**, а также представители Международного совета музеев (ИКОМ), ведущих российских театров, музеев и образовательных учреждений.

Антон Алиханов поблагодарил Администрацию Президента РФ, Министерство культуры РФ, экспертов и партнеров за традиционное внимание к событию на территории Калининградской области.

В своем докладе губернатор сообщил, что в регионе продолжается интенсивное развитие учреждений культуры.

«В рамках национального проекта «Культура» в прошлом году мы создали и модернизировали целый ряд объектов. Работа продолжается. Подчеркну, что внимание в рамках нацпроекта уделяется не только крупным городам, но и поселкам, неболь-

шим городам области. Это тоже крайне важно, – отметил глава региона. – У нас есть проекты международного уровня, есть первые результаты создания филиалов на острове Октябрьский. Напомню, что четыре города России по поручению Президента РФ Владимира Путина становятся центрами создания музейных и образовательных кластеров. В ноябре прошлого года заработал филиал Центральной музыкальной школы – Академии исполнительского искусства «Балтийский». Также мы приложим все усилия, чтобы 1 сентября этого года принял учеников филиал Московской государственной академии хореографии. Я особо отмечу, что в рамках ЦМШ предусмотрено несколько бюджетных мест по высшему музыкальному образованию. Мы рады, что работа перешла в стадию конкретной реализации образовательных программ».

По словам заместителя Министра культуры Российской Федерации **Ольги Яриловой**, Балтийский культурный форум занимает особенное место в отраслевых мероприятиях страны.

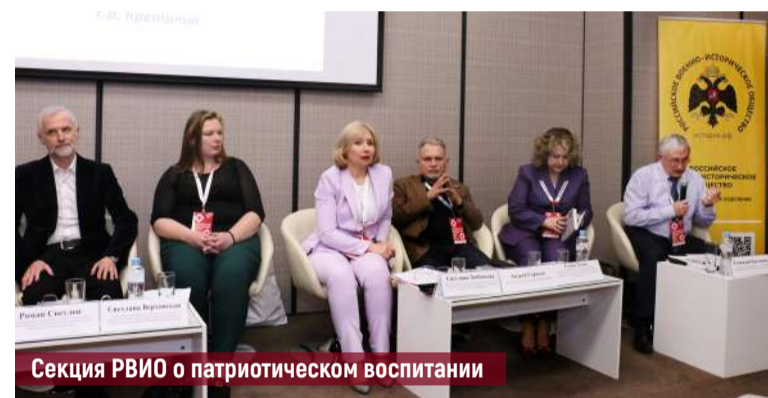
«Мы собираемся в четвертый раз и очевидно, что Балтийский



Приветствовал участников губернатор Калининградской области Антон Алиханов

культурный форум всегда на шаг впереди аналогичных площадок в обсуждении, проработке важных тем культурного развития, – отметила замминистра. – Повестка охватывает все направления. Хочу поблагодарить правительство Калининградской области за формирование такого уникального имиджа Балтийского культурного форума как площадки для открытого диалога и результативных дискуссий».

Основная тема четвертого форума «Актуальные парадигмы культуры в условиях современной реальности». На дискуссионных и экспертных площадках его участники обсудили про-



Секция РВИО о патриотическом воспитании

блемы развития театров, музеев и библиотек, стратегии развития кинематографа, работы школ креативных индустрий, участие в грантовых конкурсах и мно-

гое другое. Провели процедуру подписания ряда соглашений о сотрудничестве, а также награждение в рамках областного конкурса «Обновление».

Музейщикам - о современных технологиях

С 8 по 10 июня в Калининграде впервые прошла XXVI научно-практическая конференция АДИТ-2022: «Актуальные вопросы цифровизации российских музеев». Всероссийское мероприятие объединило музейщиков со всей страны.

Конференция АДИТ проводится с 1997 года. Их цель - обучение и обмен передовым опытом в области музейных и библиотечных технологий.

В 2022 году основной целью мероприятия стало обсуждение цифровизации и развития горизонтальных связей, обмен опытом в сфере музейных коммуникаций.

«Цифровое развитие важно для всех культурных учреждений нашей области, начиная от ведущих и заканчивая небольшими камерными музеями, – выступил на открытии конференции Министр по культуре и туризму Калининградской области **Андрей Ермак**. – Чем быстрее лучшие практики будут адаптированы в наших учреждениях культуры, тем быстрее мы сможем выйти на качественный новый уровень».



На открытии конференции выступил Министр по культуре и туризму Калининградской области Андрей Ермак

Накануне, в рамках конференции были организованы проектные мастерские для сотрудников музеев. Для двухдневной плодотворной работы свои двери гостеприимно распахнул музей Калининграда советского периода «Дом китобоя». Цель профессиональных мастерских – содействие разработке и реализации цифровых и коммуникационных стратегий музеев с учётом опыта, накопленного в результате пандемии и работы в новых условиях.

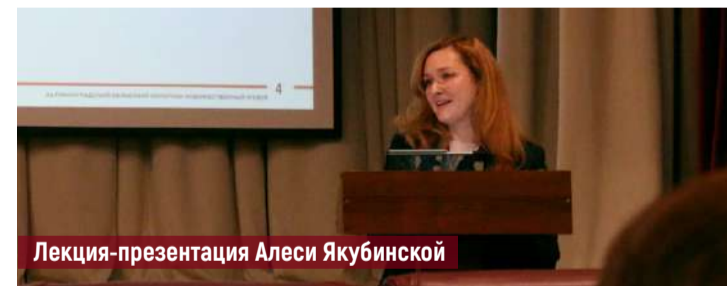
«Мастерские АДИТ – это профессиональный тренинг, – рассказала президент НП АДИТ и директор НИИ теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств **Наталья Толстая**. – Они выросли из лектория, который мы делали на Интермузее и наших конференциях, их в этом году проводим уже в седьмой раз».

Конференция прошла при поддержке Министерства культуры РФ, Калининградского музея изобразительных искусств и Калининградского зоопарка.

СЕМИНАР

Как представить музей в Интернете?

Методический семинар «Электронное музейное представление в сети Интернет» состоялся в апреле 2022 года. Впервые в этом году на площадке Калининградского областного историко-художественного музея встретились сотрудники муниципальных музейных учреждений Советска, Гусева, Правдинска, Гурьевска, Багратионовска, Пионерского, Зеленоградска и Калининграда.



Лекция-презентация Алеси Якубинской

С приветственным словом перед участниками семинара выступила директор музея **Екатерина Манюк**. Лекцию-презентацию, методические рекомендации по теме семинара представила **Алесь Якубинская**, заведующий сектором по взаимодействию с муниципальными музеями КОИХМ.

Разделившись на рабочие группы, музейщики проанализировали веб-сайт koihm.ru. Мастер-класс по презентации музеев в социальных сетях дала менеджер по информационным ресурсам КОИХМ **Анна Булатова**.

В рамках семинара состоялась презентация двух проектов. О возможности сотрудничества муниципальных музеев с Ассоциацией школьных музеев «Музеи 39» рассказала заместитель директора по научно-методической работе Калининградского областного детско-юношеского центра экологии, краеведения и туризма **Людмила Сохар**. Проект «Музеи 39» также представила **Светлана Стегниенко**, заведующий сектором по связям с общественностью КОИХМ.

По отзывам участников, семинар получился насыщенным и полезным. Следующий запланирован на июль, он будет посвящен интерактивным музейным технологиям.

Гость номера – председатель Законодательного собрания Калининградской области, член Союза писателей РФ, автор исторического проекта о Калининграде Андрей Кропоткин.

Раскрой историю своего города

3 июня в день открытия книжного фестиваля «Красная площадь» состоялась церемония награждения победителей 32-го сезона конкурса Ассоциации книгоиздателей России «Лучшие книги года» – крупнейшего общероссийского профессионального конкурса. Экспертный совет определил лауреатов и дипломантов в 12-ти тематических номинациях, а также обладателей специальных дипломов. Диплом в номинации «Лучшее издание о российских регионах», а также почётную грамоту гильдии книгоиздателей за красочное оформление получила книга «Регион 39» Андрея Кропоткина.

Шо словам автора, книга является подарком не только жителям, но и гостям области. В ней содержится рассказ об истории 22 муниципалитетов, а также об их особенностях и «изюминках». Книга «Регион 39» стала пятой, изданной Андреем Кропоткиным, а всего на сегодняшний день у автора их шесть – и все об истории нашего уникального края.

«История Калининграда и области – terra incognita для многих его жителей», – пишет на сайте www.akropotkin.com автор. – «Но только через события прошлого можно осознать настоящее и построить успешное будущее».

«Калининград – город с особенной судьбой. Он пережил многое, каждое событие оставило свой след. Богатая довоенная история, военные баталии, советский период, уникальный современный статус Калининграда – все это часть нашей жизни. Специфика региона, большой процент переселенцев, смешение культур сформировали особую калининградскую идентичность, повлияли на коллективную память горожан и процессы зарождения традиций. В нашем регионе жители трепетно относятся к истории и испытывают неподдельный интерес к событиям прошлого. Для того чтобы эта тен-

денция сохранялась, необходимо обеспечить преемственность поколений, суметь заинтересовать людей. Это основная идея моего писательского проекта».

А началось всё с книги «Калининград – 70». Это летопись развития Калининграда с момента штурма Кёнигсберга в 1945 году и до наших дней. Состоит издание из трех глав: становление и развитие органов местного управления, хроника сессий Калининградского городского Совета, истории почётных жителей города. Книга стала началом большого комплексного исследования событий, мест и судеб.

За годы работы удалось собрать действительно бесценную информацию, найти уникальные архивные материалы, а главное – увидеть семейные реликвии и услышать истории, которые стали легендами.

В 2018 году выходит вторая книга «Легенды Янтарного края». Город – это в первую очередь люди. Его основатели, ученые и люди искусства, врачи, военные, первопроходцы, политики, спортсмены – всего 112 судеб. Безусловно, многие из них знакомы даже тем, кто не интересуется историей города. Но вместе с известными широкой публике лицами, читатели найдут новые



Андрей Кропоткин «Наша задача – сохранить страницы истории. Книга для этого – лучший инструмент»

«Зная свою историю, люди по-другому будут относиться к своему будущему»
Андрей Кропоткин

примеры мужества, профессионализма и таланта.

Два тома «Прогулки по Калининграду» в 2019, 2022 годах появились на свет после выхода в эфир цикла телевизионных программ. Автор получил много обращений с просьбой издать книгу об улицах Калининграда. Ведь судьба каждой из них – яркая страница жизни города: иногда короткая, а иногда охватывает несколько веков. Через два года планируется выход 3-го тома, который станет заключительным в трилогии «Прогулок».

К 75-й годовщине Великой Победы Андрей Кропоткин выпустил книгу «Герои штурма Кёнигсберга» о 235 Героях Советского Союза, получивших высшую награду за штурм города-крепости: «Наверное, это самый сложный мой проект и самый ответственный. И не только потому, что мне предстояла грандиозная по масштабам работа с документами. Нужно было почувствовать трагизм и величие тех героических лет, чтобы с теплотой и бесконечным уважением рассказать о людях, которые подарили Великую Победу над фашизмом» – обратился автор в предисловии к читателям.

В книге приведены не только исторические факты и хроника событий, но и письма солдат, которые автору удалось найти в архивах. А также 60 батальных картин, специально написанные художником Игорем Автуховым.

Книга отмечена дипломом лауреата «За восстановление имён героев Великой Отечественной войны в документально-публицистических книгах» Всероссийского конкурса на лучшее произведение патриотической тематики Премии «Прохоровское поле». Издание попало в шорт-лист «Ассоциации книгоиздателей России» в номинации – лучшая книга о Российской армии и флоте, а также отмечено в городе Самара наградой за вклад в патриотическое воспитание молодёжи. В этом году книге достался приз «Патриот Земли Российской» в номинации «Сохранение исторической памяти».

В одном из интервью Андрей Михайлович откровенно признался, откуда у него появилось желание заниматься историей края.

– Через книги я хочу воспитывать патриотизм, любознательность и уважение к своей истории. Мне письма пишут ка-

лининградцы, просто слезы наворачиваются, когда их читаю. «Я готова несколько пенсий своих отдать, чтобы внукам своим показать и прочитать», – ветеран восстановления написала с пожеланием продолжения моей работы над книгами. Это вообще потрясающие люди, настоящие патриоты.

Звучит несколько высокопарно, но я хочу, чтобы у нас был процветающий город. Он должен для этого пройти определенный путь, я хочу помочь ему это сделать, а без знания истории сделать это невозможно. Зная свою историю, люди по-другому будут относиться к своему будущему, поверьте мне.

Нужно особо отметить, что все книги издаются на личные средства автора. Множество из них вручаются жителям нашего города – за активную гражданскую позицию, за вклад в развитие региона, за участие в различных конкурсах и краеведческих викторинах. Издания переданы во все областные, городские и школьные библиотеки Калининграда и области. В электронном виде размещены на сайте: www.akropotkin.com



Фото: Елена Чилимова

Депутаты в гостях у музея

7 июня депутаты Законодательного Собрания области во главе с председателем Андреем Кропоткиным посетили выставку «Когда Россия молодая мужала с гением Петра» в Калининградском областном историко-художественном музее.

Такого, чтобы областные законодатели почти в полном составе посетили музейную выставку – в истории регионального парламента (да и в истории музея) еще не было. Инициатором мероприятия выступил председатель Собрания **Андрей Кропоткин**. Директор музея **Екатерина**

Манюк провела для парламентариев познавательную экскурсию, рассказывающую о петровской эпохе в предметах из собрания музея и частных коллекций.

– С большим удовольствием вместе с коллегами-депутатами посетил выставку, посвященную Петру I. Нам удалось совершить путешествие во времени и почувствовать себя участниками событий далёкого прошлого через знакомство с редкими литографиями, гравюрами, картинами, книгами, оружием, предметами интерьера и быта эпохи, – сказал Андрей Кропоткин.

Важная часть выставки – это маршруты Великого посольства в Европу и Пруссии, петровские реформы, а также достопримечательности калининградского региона, связанные с именем Петра I.

Кроме того, депутаты посетили трёхмерную панораму, посвященную штурму Кёнигсберга. Грохот орудий, разбитая брусчатка, баррикады и военная техника, – все это погружает зрителя в один из четырёх решающих апрельских дней 1945 года. Данная выставка представлена в музее на постоянной основе.

В завершение депутаты поблагодарили Екатерину Манюк и коллектив музея за организацию интереснейшей выставки и поделились положительными впечатлениями в Книге почётных гостей.

Экспозиция «Когда Россия молодая мужала с гением Петра» будет работать в историко-художественном музее до конца 2022 года.

Источник: zaksob39.ru

Скульптура – это спектакль в камне

Разговор с Владимиром Суровцевым начался 31 марта в Черняховске в годовщину открытия его памятника Михаилу Барклаю де Толли, и продолжился по дороге в Калининград. Мы успели обсудить будущее усадьбы Штилитцен, где скончался великий полководец, случайности, которые в жизни Владимира Александровича повсеместны, современное искусство и его первую скульптуру из пластилина. Наш собеседник оказался не просто мастером своего дела, но и философом, а ещё просто интересным человеком с богатой жизненной историей.

Вера Тулунина

Случайности не случайны

– Владимир Александрович, почему всё же Барклай де Толли?

– История случайная. Мой друг служил в Черняховске, где был военным прокурором. Однажды он возвращался из командировки в одном купе с Виталием Хвалеем (калининградский скульптор, живописец, журналист – прим. редактора). Они разговорились, и выяснилось, что Виталию заказали установить бюст полководца, но он пожаловался, что для такой выдающейся фигуры, у него мало опыта. Товарищ дал мой контакт, и с этого всё началось.

Меня пригласил Андрей Виноградов (экс-мэр Черняховска – прим. редактора), показал площадь для установки. Я тогда подумал, что такого пространства для бюста слишком много, и предложил сделать полноценную скульптуру. Показал несколько моделей из пластилина, и общественный совет принял мои наработки. Были проблемы с финансированием, но наша команда закончила работу и торжественно открыла памятник в 2007 году.

– Какую роль играет ваш личный интерес к периоду Отечественной войны 1812 года?

– До начала работы над памятником у меня были знания на уровне школьника. Когда стал делать эскизы, вдохновлялся портретом в Эрмитаже, где Барклай изображен во весь рост в шляпе. Всегда поражаало благородство его фигуры, лица. Я также изучал всевозможные материалы и письма, чтобы понять личность героя, чтобы не было фальши.

Слава русского оружия, отлитая в бронзе

– Почему вы именно так изобразили полководца?

– Барклай де Толли изображен возвышенно во всех смыслах, с картой Парижа в руках. К слову, она там действительно начерчена. Более того, там есть ещё одна тайна, которую знают не многие. Вы же, наверное, слышали историю том, что Барклай де Толли смерти искал во время Бородинской битвы, под ним было убито пять лошадей, сам он не получил ни одной царапины? Поэтому под копытами лошади на памятнике пять ядер, которые видны только с высоты.

Я также благодарен Сергею Якимову (заместитель дирек-

тора КОИХМ – прим. редактора) за возможность сделать бюст полководца для Калининградского областного историко-художественного музея. Этот памятник как раз ближе к зрителю.

– В одном из интервью вы сказали, что памятник в Черняховске у вас любимый. Почему?

– Это мой первый конный памятник. Сейчас у меня их шесть.

– Мне нравится фраза «Искусство – продолжение словесности». Какие слова у вас ассоциируются с этим творением?

– Немного пафосно скажу: это слава русского оружия, отлитая в бронзе.

Предназначение скульптуры и скульптора

– Вас, как художника, не сковывает работа с историческими портретами?

– Пожалуй, что нет. Это даёт возможность узнать поглубже нашу историю, проанализировать современные события. Хотя я с удовольствием работаю в свободной композиции. Но, к сожалению, сегодня мало заказчиков на эту тему.

– А что нужно, чтобы начать понимать современное искусство, как думаете?

– Нужна стабильность. И нужно больше уважения к архитекторам. Мы формируем среду. Бывает, что кинофильм и даже книга оставляют мимолётное впечатление. Скульптура же – это спектакль, который разыгрывается на века. Она постоянно в работе, постоянно воздействует на сознание. Как правило, каждый памятник символичен. Поясню на примере памятника Барклаю де Толли: это мужчина, военный, полководец, человек, готовящийся к штурму города, герой, он весь напряжен. Это целая история, которую можно увидеть и даже прочитать как книгу. Скульптор должен делать так, чтобы человек пришёл и смог понять, почему и зачем здесь это установлено.

– Что для вас скульптура в широком смысле?

– Если пытаться иронизировать, то это то, что даёт мне кусок хлеба (смеется). И доставляет удовольствие.

Профессиональная непригодность

– Почему из всех видов искусства именно этот путь?

– Я долго занимался живо-

писью, после школы подал документы в полиграфический институт. Пришел, а там предварительная медицинская комиссия. Проверяют на цветоощущение. Оказалось, у 40% мужчин оно слабое. Я вхожу в этот процент. Мне написали, что я профессионально непригоден. Я был в шоке. Поэтому подал документы на скульптора.

Однако первые свои работы я сделал ещё в детстве, когда жил в квартире в центре Москвы, которая в холодное время топилась только от печки. Рядом с ней я грелся и лепил из пластилина.

– Что самое первое слепили?

– Лошадь. У меня было два ящика с игрушечными всадниками. Почему-то уже тогда тема войны 1812 года меня преследовала.

Усадьба Штилитцен

– Как известно, в посёлке Нагорное под Черняховском находится усадьба Штилитцен, в которой умер Барклай де Толли. Это произошло во время поездки Михаила Богдановича на лечение в Карлсбад в мае 1818 года. Знаем, что вы участвовали в обсуждении вопроса восстановления здания. Какие дальнейшие планы?

– Не скрою, мы занимались этим вопросом с 2006 года, параллельно с созданием памятника. Когда-то это был частный дом, я даже бывал в нём. Сейчас он находится в крайне запущенном состоянии.

Я много писем отправлял по этому поводу. Сложность в том, что эта усадьба принадлежит калининградскому благотворительному фонду «Благоустройство», поэтому возникают проблемы. Но мы не сдаемся, и будем продолжать бороться за неё дальше. За два года новые владельцы успели отреставрировать здание конюшни и установить вокруг него массивный деревянный забор. Господский дом и два других строения пока лишь законсервировали.

Я обращался в Исторический музей (г. Москва) с просьбой содействия в этом вопросе, и в ответном письме мне дали дальнейший план работ с объектом. Также в реставрации, возможно, будет участвовать Министерство обороны РФ. В любом случае, её судьбой озабочена общественность. Надеюсь, ясность появится уже в ближайшее время, и мы закончим проект.

Всегда хочется верить. А когда веришь, всё складывается.

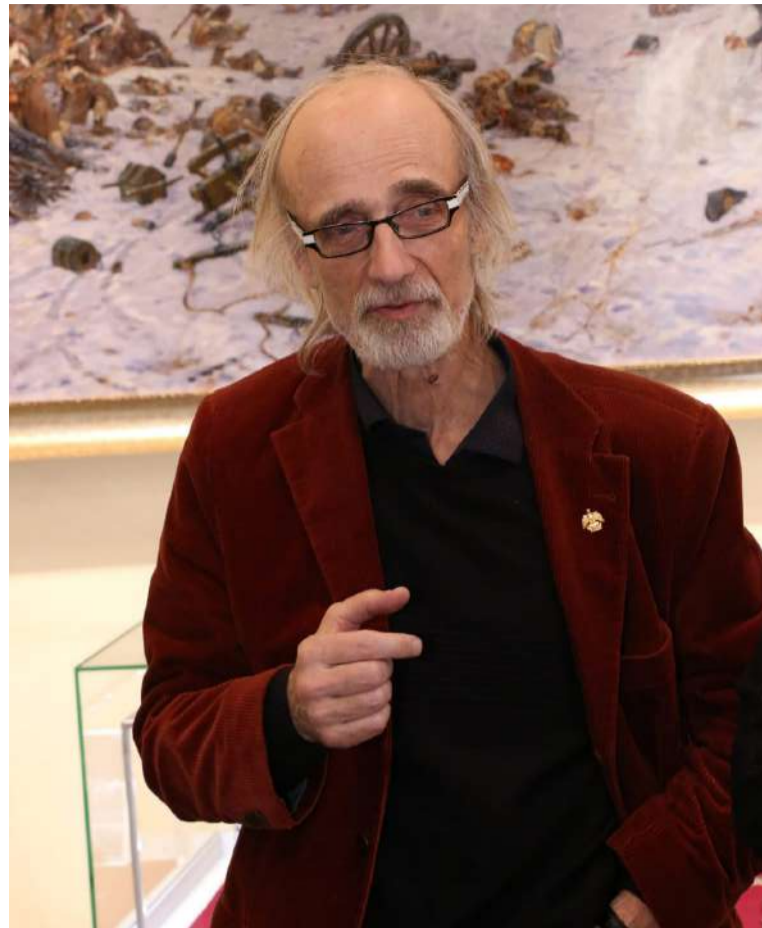


Фото: Елена Чернигова

Владимир Суровцев – известный скульптор, автор более 35 монументов и памятников, которые установлены в 19 странах мира. Его работы находятся в Государственной Третьяковской галерее, частных коллекциях и музеях. Для Калининградской области он также создавал произведения, в том числе памятник Михаилу Барклаю де Толли в Черняховске и бюст полководца для Калининградского областного историко-художественного музея.



Фото: Олег Бунин



Правдинск

Маленький музей с большой историей

Что рисует ваше воображение при слове «музей»? Возможно, это величественное здание с колоннами, большие экспозиционные залы, картины в позолоченных рамах... Однако музеи бывают разными: большими и маленькими. Миссия их одинаково важна – они все хранят историческую мудрость.

Карина Тишкова

Директор МБУ «Правдинский краеведческий музей»

Правдинску нужен музей

Жители города Правдинска в 1957 году впервые предложили создать свой музей, однако город не был к этому готов. Лишь спустя 20 с лишним лет, 29 июля 1980 года, об этом снова заговорили в газете «Верный путь» в публикации под лаконичным названием «Правдинску нужен музей», которую написал ветеран Великой Отечественной войны и труда Я. К. Глушков.

Автор предложил создать учреждение, в котором будут собраны материалы и документы, рассказывающие об истории города, его традициях, достопримечательностях и достижениях. Предложение всколыхнуло общественность, и инициативу одобрил Исполком.

В 1981 году в Правдинске был организован Совет по созданию музея. Председателем выступила член Союза журналистов и ветеран труда В. Зайцева, а заместителями – ветераны И. И. Непрядов и Е. И. Наседкина. Совет утвердил комиссию из 70 человек, которая должна была заниматься комплектацией фонда будущего культурного учреждения. Её поделили на «поисковые группы», каждая из которой занималась сбором материала по определённой тематике.

Музей открывает двери

22 апреля 1985 года состоялось долгожданное открытие Общественно-народного музея истории Правдинского района Калининградской области. Событие приурочили к 40-летию Великой Победы и дню рождению В. И. Ленина.

Экспозиция разместилась на втором этаже Дома культуры города Правдинска. В небольшом помещении было представлено 2 тысячи экспонатов.

Первую экскурсию провела директор Валентина Зайцева для ветеранов войны и труда. Она вела активную музейную деятельность по всем направлениям, и уже в 1988 году музей был награжден Дипломом II степени Министерства культуры РСФСР, а в декабре 1991 года он получил официальный статус районного краеведческого музея.

Плодотворное сотрудничество

В 1990-е годы в Калининградскую область стали приезжать бывшие жители Восточной Прус-

сии, которые привозили с собой фотографии, книги, предметы быта и дарили их музею. Коллекция учреждения значительно пополнилась.

В 2001 году Правдинский музей совместно с общественным историко-культурным объединением «Фридланд» проводит I историко-краеведческую конференцию регионального значения под названием «Фридландский хронограф». Её темой стало Фридландское сражение 1807 года.

В 2005 году выставочный зал музея полностью обновили, а само учреждение получило статус юридического лица.

В 2007 году Правдинский краеведческий музей провёл II научную конференцию регионального значения «От Баренштайнской конвенции до Тильзитского мира».

В 2011 году сотрудники начали работу над научными публикациями к 700-летию Фридланда-Правдинска для газеты «Верный путь». В дальнейшем они вошли в книгу «Friedland Правдинск. 700 лет истории маленького европейского города». Над книгой работал большой коллектив авторов, но значительная часть материала подготовлена музеем. Эта первая и единственная книга по истории города с 1946 года.

С 2005 года музей при поддержке местной администрации ежегодно проводит митинг в память о Фридландском сражении 1807 года.

Именные посетители

Посетители Правдинского музея – это не только жители Кали-

нинградской области, но и России, представители ближнего и дальнего зарубежья. История нашего города и края всем одинаково интересна.

За всё время существования в музее побывали разные посетители, в том числе калининградская писательница Маргарита Родионова, актёр театра и кино РСФСР Пётр Вельяминов, певица и народная артистка РСФСР Надежда Бабкина, писатель и журналист Эдвард Радзинский, принцесса императорского дома Бонапартов Александра Наполеон и многие другие.

Музей сегодня

Музей активно популяризирует свою деятельность на сайте и в социальных сетях. Здесь сотрудники публикуют не только новости музея, но интересную информацию по истории города и округа.

Учреждение активно сотрудничает с местной газетой «Верный путь» и региональными СМИ. Музейщики пишут для публикаций тематические краеведческие статьи по истории города и округа.

В 2022 году в рамках Национального проекта «Культура» муниципальные музеи России смогли получить федеральные средства на техническое оснащение. В Калининградской области финансирование получили 6 музеев, в том числе Правдинский краеведческий музей.



ВЫСТАВКИ

📍 Балтийск

Пётр Великий как точка отсчета

Музей Балтийского флота 21 мая присоединился к просветительскому проекту «Ночь музеев», приуроченному к 350-летию со дня рождения первого российского императора.

Акция прошла под названием «Точка отсчёта», так как именно Пётр Великий положил начало славы истории отечественного флота. В ходе мероприятия была открыта выставка «Корабли с именем Петра Великого».

Известный судомоделист **Пётр Довгайлов** представил модели кораблей. Их четыре: «Император Петр I» (110-пушечный линейный корабль), «Пётр Великий» (первый полноценный броненосец российского флота), «Император Пётр Великий» (госпитальное судно) и «Пётр Великий» (тяже-



Петр Довгайлов рассказал о кораблях, названных именем первого российского императора

лый атомный ракетный крейсер проекта 11442 «Орлан».

Кстати, в экспозиции музея есть ещё немало интересного, связанного с именем царя. Например,

копия бомбардирского аттестата Петра, который он получил по итогам совершенствования навыков в крепости Пиллау, а также предметы петровской эпохи.

г. Балтийск, ул. Кронштадтская, 1
Телефон: 8 (40145) 6-41-87 🌐 navalmuseum.ru

По материалам газеты «Вестник Балтийска»

АКЦИЯ

Единый выставочный день

Более 300 учреждений Калининградской области 18 мая провели выставку, приуроченную к празднованию в России 350-летия со дня рождения российского императора Петра Первого. Масштабная акция проводилась в рамках Единого выставочного дня, организатором которого выступил Калининградский областной историко-художественный музей при поддержке Министерства по культуре и туризму области.



В выставочный комплект входит 20 планшетов

Выставка состоит из 20 информационных планшетов, участие в разработке которых принимали музейные работники, историки, художники, фотомастера. Каждый планшет содержит исторические документы, работы живописцев, фотографии экспонатов из фондов музея, другие свидетельства эпохи Петра Великого, рассказывающие о важных событиях, связанных с именем этого выдающегося государственного деятеля России, великого реформатора.

«В акции участвуют музеи, Дома культуры, общеобразовательные учреждения, вузы и библиотеки всех муниципальных образований области, а также военные части Балтий-

ского флота. На их базе развернуты выставки «Герой-преобразователь», посвященные юбилею Петра Первого. В общей сложности на безвозмездной основе передано более 400 выставочных комплектов, которые подготовили музейщики», – рассказала директор КОИХМ **Екатерина Манюк**.

Выставка повествует о масштабных реформах Петра Первого в военной сфере, о создании российского флота и его важных победах, реформах в управлении страной, в экономике, культуре и быте, других сферах государственной и общественной жизни.

Значительное место уделено пребыванию первого российского императора на нынешней

Калининградской земле. Самое известное посещение им этой территории связано с Кёнигсбергом (нынешним Калининградом) в ходе дипломатической миссии Великого посольства в Европу в 1697-1698 годах, целью которого было установление широких связей с Западом. Впервые Петр Первый посетил Кёнигсберг 18 мая 1697 года. Здесь он практиковался в артиллерийском деле, посещал библиотеки, замки и крепости. Выставочный комплект включает карту «петровских» мест, расположенных на территории современной Калининградской области.

По материалам ТАСС, 18 мая 2022 год

📍 Багратионовск

Виват, Россия!

В Багратионовском музее истории края открыта выставка «Личность в истории. Пётр Великий».



Фрагмент экспозиции

Временная экспозиция рассказывает о пребывании Великого посольства и молодого царя на территории нашего края.

Значительное внимание уделено роли Петра Великого в истории России. Выставку дополняют книги, бытовые предметы, произведения декоративно-прикладного искусства, а также монеты петровской эпохи из коллекции музея.

г. Багратионовск, ул. Калининградская, 10
Телефон: 8 (4012) 3-20-84 🌐 bagmik.ru

📍 Гусев

Град Петра

9 июня, в день рождения царя-реформатора Петра I, в Гусевском историко-краеведческом музее им. А. М. Иванова открылась временная выставка живописи и графики из фондов Калининградского музея изобразительных искусств.

Представленные в экспозиции малого зала работы – произведения советской живописи и графики разных лет. Самые ранние относятся к 1930-м годам.

Главная тема выставки – Ленинград-Петербург. Это город петровских реформ и революционных преобразований. Выставка продлится до 9 июля.



г. Гусев, ул. Московская, 36а
Телефон: 8 (401 43) 3 19 17 🌐 gusevmuseum.ru

КОНКУРС

📍 Гурьевский район, посёлок Низовье

Чей Пётр лучше?

Подведены итоги конкурса на лучший портрет Петра Первого, который проводился в музее «Вальдавский замок».



1 место, старшая группа - Веретенников Максим

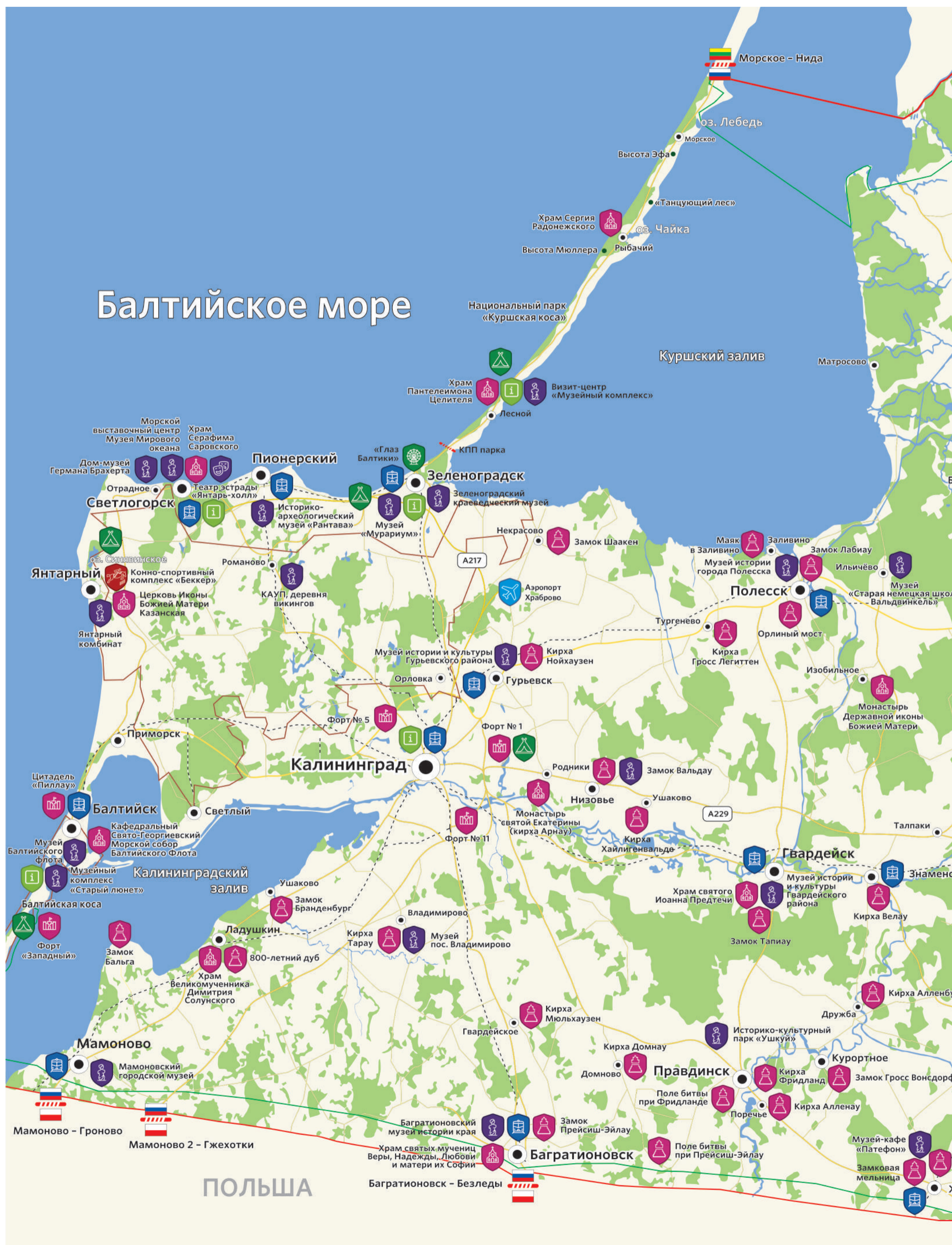


1 место, младшая группа - Прикота Саша

В голосовании приняло участие 168 посетителей музея. Конечно, сделать выбор было трудно, так как все работы выполнены невероятно талантливыми начинающими художниками.

В результате подсчёта голосов места распределились следующим образом:
Старшая группа: 1 место – **Веретенников Максим**, 2 место – **Трушина Анна**, 3 место – **Контелева Ирина**
Младшая группа: 1 место – **Прикота Саша**, 2 место – **Лукутина Полина**, 3 место – **Соколовская Маша**

От всей души поздравляем победителей и желаем им дальнейших творческих успехов!



Карта-схема Калининградской области



- | | | |
|------------------------------|-----------------------------|---|
| Информационный центр туризма | Памятник | Граница |
| Вокзал | Театр | Приграничная зона |
| Аэропорт | Религиозный объект | Зона с регламентированным режимом посещения для иностранных граждан |
| Музей | Фортификационное сооружение | Пограничный пункт |
| Конно-спортивный комплекс | Кемпинг | |



ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ТУРИЗМА
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

2022 г.

Калининград,
площадь Победы, 1
НЕ ДЛЯ ПРОДАЖИ

+7 (4012) 555-200
8 800 200 5539
info@visit-kaliningrad.ru
visit-kaliningrad.ru





Амулет-змеевик. Что это?

В 1945 году под Кёнигсбергом на поле сражения санитар Ефим Межов нашел круглый медный предмет с изображением древнего воина, похожий на медальон. Он стал для Ефима оберегом.

Спустя много лет, в 1982 году, солдат передал реликвию журналисту А.П. Бесову, который привёз этот бесценный дар в Музей имени Андрея Рублёва.

Медальоном оказался двусторчатый змеевик-мощевик. На его лицевой стороне изображён святой Феодор Стратилат в воинских доспехах и широком плаще, скрепленном на груди фибулой (металлической застёжкой для одежды). В правой руке он держит копье, а в левой — щит. Композицию завершают рельефные надписи, колонками размещенные по сторонам фигуры: «АГИАСЪ ФЕДЪРЪ» (СВЯТОЙ ФЁДОР). Этот выразительный образ, защитника христианства, прославившегося своими подвигами, принадлежит к лучшим образцам древнерусского медного художественного литья.

Подобный иконографический вариант изображения святого воина восходит к памятникам византийской пластики XI—XII вв. Образцом для воспроизведения в металле могла послужить одна из каменных иконок XIII—XIV вв. новгородского или тверского круга. В древности такие двусторчатые змеевики-мощевики использовались как обереги.

На оборотной стороне оберега в центре изображена маска в окружении змей с рельефными буквами «Д Ъ Н А». В христианской традиции почитают святых великомучеников Феодора Стратилата и Феодора Тирона. Оба святых по преданию происходили из одной и той же местности, жили в одно и то же время, победили каждый своего змия. Они были воинами, но занимали разные должности: слово «Стратилат» переводится как военачальник, а «Тирон» — новобранец.

Подобные медальоны — пережиток язычества и свидетельство двоеверия. Следует учитывать, что они были переняты как часть христианской культуры Византии. На Руси змеевики получили широкое распространение.

За ними закрепилось наименование «амулеты-змеевики». Наличие канонических изображений свидетельствует о том, что фактически они являлись небольшими. Появившись на Руси в XI в., они распространились в XII—XIV вв., но затем довольно быстро вышли из употребления. Официальный отказ церкви от змеевиков, как принадлежащих язычеству оберегов, произошёл на рубеже XVII—XVIII вв.



Феодор Стратилат (слева) и Феодор Тирон (справа). Фреска Мануила Панселина. Афон



Санитары полевого подвижного госпиталя принимают раненых солдат, доставленных из медсанбата

Адрес: г. Калининград, ул. Университетская, 2а
(юридический адрес: Ленинский проспект, 65г).
Телефон: 53-65-93

Копию амулета-змеевика «Великомученик Феодор Стратилат» из фондов ФГБУК «Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева» вы можете увидеть в экспозиции в музее «Бункер».

Секреты виллы Крелля

Зеленоградский краеведческий музей, расположенный в бывшей вилле Макса Крелля, был закрыт для посещения в связи с ремонтными работами с ноября прошлого и по апрель текущего года.

Сотрудники трудились наравне с рабочими: хранители древностей знают, насколько важно сберечь любую частичку истории. Музейщикам удалось выяснить, что Макс Крелль не был первым владельцем виллы. Дом принадлежал жене кёнигсбергского фабриканта и лесоторговца Израила Пика.

Интересно, что во время ремонта под слоем старой штукатурки обнаружили кирпич с необычным оттиском детской ножки. Чтобы узнать историю его происхождения, нужно провести полноценное исследование.

Пока сотрудники объясняют, что это была старая еврейская традиция — при строительстве дома использовать в кладке кирпич с отпечатком ступни первого ребёнка.



Музей истории города Советска

Зеленоградский городской краеведческий музей

Правдинский краеведческий музей

Музей истории и культуры Гусевского района

Гусевский историко-краеведческий музей им. А.М. Иванова

Фондландские ворота

Маноновский городской музей

Багратионовский музей истории края

Историко-археологический музей «Рангаза»

Вальдовский замок

Подпишись! Всё самое интересное о муниципальных музеях Янтарного края

museum39 museum39

МУЗЕИ 39

Гурьевск

Листая фронтовой альбом

В Музее истории и культуры Гурьевского городского округа бережно хранится фотоальбом Героя Советского Союза генерал-майора Степана Савельевича Гурьева.

Наталья Корнеева

Заведующий музеем истории и культуры Гурьевского городского округа

В фотоальбоме около 50 подлинных фотографий. Среди военных обращает на себя внимание молодой человек с ясным взглядом. На пожелтевших от времени фотоснимках запечатлены фронтовые будни и повседневная жизнь солдата. Здесь есть кадры, снятые в Сталинграде и Восточной Пруссии.

В Сталинградской битве под командованием генерал-майора С. С. Гурьева 39-я гвардейская стрелковая дивизия в составе войск 62-й армии Донского фронта (командующий генерал-лейтенант В. И. Чуйков) сражалась на юго-западном направлении, а затем в городе, на территории завода «Красный

Октябрь». 23 октября 1942 года немецкие части перешли в наступление, чтобы «сбросить» дивизию Гурьева в Волгу и овладеть стратегически важным районом. Гурьев лично повел один из полков дивизии в атаку. Вражеское войско выбили из цехов завода «Красный Октябрь».

За проявленное в Сталинградской битве мужество 39-я гвардейская стрелковая дивизия и генерал-майор С. С. Гурьев награждены орденом Красного Знамени.

В должности командира 16-го гвардейского стрелкового корпуса С. С. Гурьев принимал участие в Восточно-Прусской операции. В апреле 1945 года он погиб от осколка вражеского снаряда в районе Пиллау. В память о нём Нойхаузен в 1946 г. переименован в Гурьевск.

Фото из архива музея



Альбом с фотографиями является бесценным даром музею г. Гурьевска, ведь это памятная семейная реликвия, переданная в музей Инессой Степановной Рябковой, дочерью Степана Савельевича Гурьева.



Степан Савельевич Гурьев в кругу семьи и друзей. Май 1942 года. г. Раменское, Московская область

Правдинск

Табакерка памяти

В экспозиции каждого музея есть предметы, в которых читается судьба человека. В Правдинском краеведческом музее это фронтовая табакерка.

Карина Тишкова

Директор МБУ «Правдинский краеведческий музей»

В 1984 году артефакт был подарен музею ветераном Великой Отечественной войны Николаем Михайловичем Скуратовым. Табакерка была для него особенным подарком. В суровом 1942 году сослуживцы смастерили ее из аккумулятора сбитого немецкого самолета. На крышке табакерки сохранилась дарственная надпись: «Ст. тех. л-ту Скуратову в 3-ю годовщину полка от рем. взвода парк. бат. 7 сентября 1942 год». (Старшему технику-лейтенанту Скуратову в третью годовщину полка от ремонтного взвода парковой батареи).

Николай Михайлович прошёл всю войну. С июня 1941 года он воевал на Западном фронте в составе 447-го артиллерийского



Фотография с фронта

полка 50-й армии в должности командира парковой батареи. В марте 1942 года назначен заместителем командира 447-й КАП по технической части, а через год — заместителем командира Краснознамённой ордена Суворова артиллерийской бригады.

Фото из архива музея

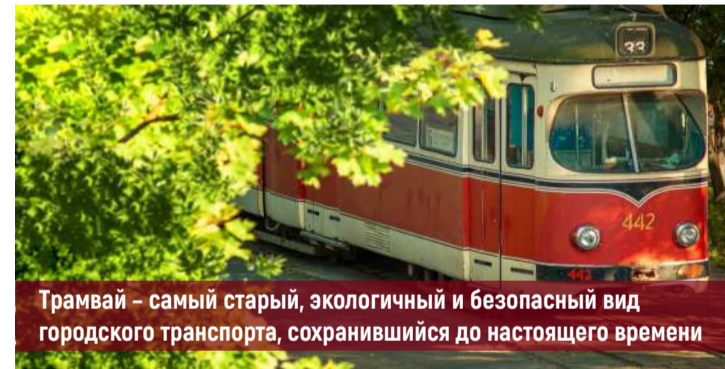


Правдинский музей бережно хранит воспоминания ветерана о начале Великой Отечественной войны, его письма с фронта. «Дорогая Катюша, мы не виделись уже свыше года, и надо сказать, срок разлуки изрядный. Дороже тебя с сыном у меня нет никого... Видеть тебя и Алика — вот самое сильное моё желание. Ничего, родная, время встречи придёт. Дай только — рассчитаемся с фашистскими зверями и очистим нашу землю от всей этой нечисти!».

Калининград

Трамвай времени

Писатель и журналист Илья Ильф как-то сказал: «В поезде читают, потому что скучно, а в трамвае — потому что интересно». А вы давно читали в трамвае? Эту возможность вам предоставит самый большой экспонат музея «Фридландские ворота» — трамвай. Ну что ж, «осторожно, двери закрываются!».



Трамвай — самый старый, экологичный и безопасный вид городского транспорта, сохранившийся до настоящего времени

Ираида Остроградская

Хранитель музейных предметов музея «Фридландские ворота»

История калининградского трамвая — это история развития города. Так, 7 ноября 1946 года от улицы Житомирской через площадь Трёх маршалов в сторону Зоопарка отправился первый вагон. Именно он открыл регулярное трамвайное сообщение в Калининграде.

По воспоминаниям местных жителей, пассажирам первого рейса в середине пути пришлось немного помочь трамвайчику... слегка подтолкнуть его. К концу 1960-х годов в городе работало уже 9 маршрутов. На рубеже 1980-1990 годов прошлого века трамвайная сеть покрыла практически весь город. Им пользовались в три раза чаще, чем остальным общественным транспортом. Ежедневно из депо выходило на городские маршруты до 30 трамваев.

Сегодня музей «Фридландские ворота» предлагает своим посетителям прокатиться на экскурсионном трамвае. В 2012 году в депо МКП «Калининград-ГорТранс» завершилась двухлетняя работа по реконструкции этого транспортного средства 1963 года выпуска. Весь механизм восстановили специалисты депо вручную. Каждую субботу экскурсионный трамвайчик в сопровождении опытного экскурсовода отправляется от Южного вокзала и проходит вдоль Ленинского проспекта по историческому центру города.

Интересный факт! У экскурсионного трамвая в музее есть «брат-близнец» 1965 года выпуска. Это экспонат, внутри которого в скором времени должна появиться экспозиция, посвященная истории развития городского транспорта.

Фото из архива музея



МУЗЕИ 39

museum39 museum39

Приглашаем посетить муниципальные музеи Янтарного края.

БАГРАТИОНОВСКИЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ КРАЯ

Калининградская область,
г. Багратионовск, ул. Калининградская, 10
Тел.: 8(4012) 3-20-84
Ежедневно кроме понедельника с 11:00 до 17:00
bagmik.ru
bagmik

МУЗЕЙ «ВАЛЬДАВСКИЙ ЗАМОК»

Калининградская область, Гурьевский район, пос. Низовье,
ул. Строительная, 20 а.
Тел.: 8-911-492-27-05
Вторник - суббота с 10:00 до 18:00
ckd-gur.ru
valdau_museum

ЗЕЛЕНОГРАДСКИЙ ГОРОДСКОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Калининградская область, г. Зеленоградск, ул. Ленина, 6
Тел.: 8 (40150) 32790, 8 (906) 211 95 94
Вторник-воскресенье с 10:00 до 18:00
cranz-muzeum.ru
cranz_muzeum

ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «РАНТАВА»

Калининградская область, г. Пионерский, ул. Армейская, 6
Тел.: 8 (40155) 2-12-79
С октября по апрель: вторник - суббота с 10:00 до 17:00
С мая по сентябрь: вторник - суббота с 10:00 до 18:00
rantava.rf

ПРАВДИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Калининградская область, г. Правдинск, ул. Кутузова, 28
Тел.: 8 (401 57) 2-13-84
Вторник - суббота: с 10:00 до 17:00. Обед: с 13:00 до 14:00
km-pravdinsk.klkd.muzkult.ru
public154881486

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГОРОДА СОВЕТСКА

Калининградская область, г. Советск, ул. Победы, 34
Тел.: 8 (40161) 3-70-18
Вторник - пятница с 10:00 до 18:00
Суббота - воскресенье с 10:00 до 17:00
migsovetsk.ru
museumtilsit

ГУСЕВСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. А.М. ИВАНОВА

Калининградская область, г. Гусев, ул. Московская, 36а
Тел.: 8 (40143) 3-19-17
Ежедневно с 11:00 до 17:00
gusevmuseum.ru
gusevmuseum

МУЗЕЙ «ФРИДЛАНДСКИЕ ВОРОТА»

г. Калининград, ул. Дзержинского, 30
Тел.: 8 (4012) 63-15-50
Ежедневно, сентябрь - апрель с 10:00 до 18:00,
май - август с 10:00 до 19:00
fvmuseum.ru

Конкурс видеороликов «Музеи о Победе»

Дан старт Международному конкурсу видеороликов о музейных экспозициях «Музеи о Победе», приуроченному к 77-летию Победы в Великой Отечественной войне.



Конкурс проводится в рамках реализации Международного проекта «Территория Победы» совместно с Всероссийской общественной организацией ветеранов (пенсионеров) войны и труда при поддержке Российского информационного агентства «Победа РФ».

Целью конкурса является популяризация музейных экспозиций, связанных с боевым и трудовым подвигом советского народа в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн.

Участие могут принять музеи со всего мира.

Конкурс проводится в четыре этапа:

1 этап «Прием работ» - с 5 мая по 9 сентября 2022 года;

2 этап «Онлайн-голосование» и работа конкурсной комиссии - с 4 по 31 октября 2022 года;

3 этап «Подведение итогов. Объявление победителей» - 3 ноября 2022 года;

4 этап «Торжественное награждение» - торжественную церемонию награждения победителей планируется провести в рамках

работы Санкт-Петербургского международного культурного форума (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2022 года).

Для участия необходимо заполнить заявку и направить её на электронный адрес организатора конкурса, прикрепив видеофайл с рассказом об экспозиции.

С подробной информацией о конкурсе вы можете ознакомиться в конкурсном положении.

E-mail для связи с организаторами: expert@cmvov.ru,
телефоны: +7 (499) 449-81-17, +7 (499) 449-81-59.

ИЮЛЬ



6 ИЮЛЯ 2014 ГОД

В городском парке г. Советска торжественно открыли памятник королеве Луизе, которая являлась матерью российской императрицы Александры Фёдоровны, супруги Николая I. Реставрационными работами занималась мастерская «Наследие» из г. Санкт-Петербурга. Высота памятника составляет 8 метров (фигура Луизы - 3 метра)

17 ИЮЛЯ 1942 ГОД

Начало Сталинградской битвы, одного из ключевых сражений времён Великой Отечественной войны



21 ИЮЛЯ 1858 ГОД

160 лет назад в г. Тапиуа (ныне г. Гвардейск) родился известный художник-экспрессионист Ловис Коринт. 19 мая текущего года в Гвардейске открылся дом-музей Ловиса Коринта. Восстановленный дом известного художника стал первым филиалом Калининградского музея изобразительных искусств. Здание в Гвардейске является объектом культурного наследия регионального значения

АВГУСТ



19 АВГУСТА 2000 ГОД

Образован Зеленоградский городской краеведческий музей. Его экспозиция расположена в старинном здании начала XX века, памятнике архитектуры регионального значения. Музей рассказывает об истории города и региона с древних времён до XX века

СЕНТЯБРЬ

8 СЕНТЯБРЯ 1812 ГОД

210 лет назад началось крупнейшее сражение Отечественной войны 1812 г. между русской армией под командованием генерала М.И. Кутузова и французской армией под командованием императора Наполеона - Бородинская битва



11 СЕНТЯБРЯ 1993 ГОД

Образован Багратионовский музей истории края. Коллекция музея рассказывает об истории территории, на которой сегодня располагается Багратионовский городской округ



22 АВГУСТА 1992 ГОД

Образован Музей истории г. Советска

12 СЕНТЯБРЯ 1956 ГОД

Открытие «Тильзит-тетра» в г. Советске



12 СЕНТЯБРЯ

День памяти великого русского правителя, полководца - Святого благоверного князя Александра Невского

25 СЕНТЯБРЯ 2004 ГОД

В г. Гусеве открыт памятник выдающемуся поэту XVIII века Кристионису Донелайтису. Находится на пересечении ул. Победы и ул. Железнодорожной

📍 Посёлок Низовье, Нестеровский городской округ

Кирха на холме

Роминтская пуща – наиболее отдалённая от Калининграда часть региона. Здесь находится посёлок Чистые Пруды, в котором большую часть жизни провёл священник и всемирно известный поэт Кристионас Донелайтис.

На холме, среди высоких вековых деревьев, стоит небольшое белое здание кирхи, а недалеко от нее – скромный пасторский дом, в котором работал и создавал свои бессмертные произведения выдающийся поэт XVIII века. Его поэма «Времена года» вошла в список лучших литературных произведений по версии ЮНЕСКО.

Во время Восточно-Прусской операции 1945 года кирха пострадала незначительно, но в послевоенные годы долгое время стояла без ремонта и постепенно разрушилась. В 1964 году руководством Калининградской области было принято решение о реставрации здания с дальнейшим его использованием под мемориальный музей.

В северо-восточной части кирхи находится крипта с гробницей Донелайтиса и небольшое заалтарное помещение. Ступенчатая башня кирхи имеет шесть этажей и смотровую площадку, с которой открывается прекрасный вид на предместья посёлка. После посещения музея настоя-



Фото: Олег Буккин

тельно рекомендуем прогуляться по окрестностям и вдохновиться потрясающими видами Виштынецкой возвышенности.

В пасторском доме вы познакомитесь с выставкой, повествующей об эпохе, в которой жил поэт, о его жизненном пути и творчестве, увидите подлинные предметы XVIII века. Окружающий ландшафт весьма живописен. У здания находится небольшой колодец, а на склоне холма – сад, заложенный в 2011 году.

В период с 2019 по 2021 год мемориальный комплекс был капитально отремонтирован с сохранением исторического облика. В большей степени реконструкция затронула дом пастора. Здесь были смонтированы системы геотермального отопления, электроснабжения, водоснабжения и водоотведения, полностью отремонтирована кровля, усилен фундамент, заменён штукатурный слой на фасадах и внутрен-

Мемориальный музей Кристионаса Донелайтиса

Калининградская область, Нестеровский район, посёлок Чистые Пруды,
Время работы:
вторник – воскресенье:
с 10:00 до 18:00
Телефон: +7 (9062) 33-08-01

koihm.ru

них стенах, вставлены новые оконные блоки, выполнена внутренняя отделка помещений.

В планах музея разработка проектно-сметной документации на завершение благоустройства территории мемориального комплекса и капитального ремонта здания кирхи.

📍 Посёлок Краснолесье, Нестеровский городской округ

Добро пожаловать в сказку

«Тишина и спокойствие, впечатление и удовольствие» – это единственное, что приходит на ум, когда приезжаешь в Роминтскую пущу, самую удалённую от морского побережья часть Калининградской области.



Фото: Алексей Соколов

Здесь, в здании бывшей школы, разместилась постоянная экспозиция, информационный центр для гостей Роминтской пущи



Фото: Юлия Алексеева

Не пугайтесь, когда во время экскурсии вы случайно встретитесь с гномами – хранителями тайн подземного царства

Здесь, среди дремучих древних лесов, рядом с самым глубоким и чистым водоёмом-озером в регионе скромно расположился удивительный и по-своему сказочный Виштынецкий эколого-исторический музей.

Идея организовать культурное учреждение возникла чуть больше 20 лет назад. Всё, что сегодня представлено в выставочных залах, создавалось небольшой группой энтузиастов как возможность сохранить одно из уникальных мест региона. В фондах насчитывается около 3 тысяч предметов, благодаря которым посетители подробно знакомятся с природой и историей здешних мест.

Одна из особенностей музея – интерактивность. Практически всё, что здесь находится, можно рассмотреть поближе и повертеть в руках. Дети и взрослые одинаково приходят в восторг от бокса, имитирующего погружение на дно Виштынецкого озера, «квартиры» гномиков, баночек с дарами природы, которые можно понюхать, а содержимое потрогать, и, конечно же, пушистой и общительной собаки Лисы, доброго четвероногого зрителя музея.

Этот музей иногда называют музеем камня. Для геологов и просто любителей камней здесь настоящий рай: экспозиции приоткроют завесу тайны Валдайского ледника, благодаря которому и образовалось Виштынецкое озеро. В них – целая каменная география горных пород и настоящая временная книга окаменелостей глубин геологических эпох. А, как известно, в фольклоре разных народов хранители тайн подземного царства – гномы. Поэтому не пугайтесь, когда во время экскурсии вы случайно встретитесь с этими сказочными существами.

Виштынецкий эколого-исторический музей

Калининградская область, Нестеровский городской округ, п. Краснолесье, ул. Школьная, 5А
Время работы: с 10:00 до 18:00
Выходной: понедельник
Телефон: +7 (906)-21-26-823

wystynez.ru

📍 Посёлок Заливино, Полесский городской округ

Легенды старого маяка

Маяк в посёлке Заливино Полесского района был возведён на южном берегу Куршского залива в 1868 году. Это один из трёх маяков довоенной постройки, сохранившихся на территории Калининградской области.

В начале объект представлял собой 12-метровую деревянную штангу с керосиновой лампой и линзой. В 1908 году появилась кирпичная башня маяка с каменной винтовой лестницей, которая сохранилась до наших дней.

После войны маяк продолжал служить рыбакам, однако затем его перестали использовать. За несколько десятилетий здание пришло в запустение. Новая страница в истории маяка открылась летом 2020 года. По согласованию с Министерством культуры РФ исторический объект взял под своё крыло Музей Мирового океана.

За это время силами музея при поддержке губернатора Калининградской области, меценатов, неравнодушных людей, готовых оказать помощь объекту морского культурного наследия, уже проведены первоочередные работы. Летом 2021 года маяк снова начал светить благодаря установленной линзе Френеля!

У посетителей появилась возможность подняться на смотровую башню по винтовой лестнице, чтобы увидеть уникальные виды и красоту Куршского залива, рассмотреть, как выглядит маячный фонарь. В экскурсионную программу «Легенды старого маяка» также входит рассказ об истории маячной службы и профессии маячника. Каждый гость получает сертификат о посещении объекта морского культурного наследия.

На маяке работает сувенирная лавка, в которой можно приобрести подарки для своих друзей и близких, в том числе эксклюзивный сувенир – «Заливинское яблоко». На территории комплекса работает и специальная гостевая зона с очагом, где вы сможете с чашкой чая согреться у огня.

С маяком связана старинная легенда и примета: если женщина в дождливую и ветреную погоду зажигает фонарь, поднимается на валун на территории маяка, то все рыбаки обязательно возвраща-



Фото: Олег Буккин

Маяк в Заливино

Калининградская область, Полесский городской округ, посёлок Заливино, переулок Береговой, 1
Время работы:
суббота, воскресенье
с 11:00 до 16:00
Телефон: +7 (4012) 53-17-44

Билеты online на сайте:
museum-ocean.ru

ются домой. А посетителям этого объекта предлагают остановиться у камня и загадать желание.

Исторический очерк

Очерк доктора исторических наук, профессора БФУ им. И. Канта, ведущего научного сотрудника Калининградского областного историко-художественного музея Геннадия Кретирина «Пётр I: путешествие из Кёнигсберга в Калининград» издан к 350-летию со дня рождения русского царя.



В брошюре рассказывается о пребывании Петра I в Прусском герцогстве, а затем – королевстве, о его дипломатической деятельности, знакомстве с городами и населёнными пунктами провинции, посещении царём примечательных мест Кёнигсберга, Пиллау. В период с 1697 по 1717 год Пётр совершил сюда семь визитов, решая важнейшие государственные задачи.

Очерк адресован любителям российской истории, туристам, преподавателям вузов и школ, студентам и школьникам, сотрудникам музеев и архивов.

Издано при поддержке Министерства по культуре и туризму Калининградской области и Калининградского регионального отделения Российского военно-исторического общества.

С очерком можно познакомиться в Калининградской областной научной библиотеке и других библиотеках региона

Книги. Люди. Время

Издание посвящено 75-летию Калининградской областной научной библиотеки, которая является ровесницей самого западного региона страны. Автор-составитель Юрий Рожков-Юрьевский.



В серии очерков отражены все главные события в истории развития и совершенствования главной библиотеки Янтарного края, представлены руководители и сотрудники, которые формировали книжные фонды и создавали ее лучшие традиции, а также воспоминания ветеранов, читателей и друзей библиотеки.

Издание богато иллюстрировано редкими фотографиями разных лет. Тираж составляет 500 экземпляров. Книга предназначена для широкого круга читателей и специалистов библиотечного дела.

«Битва за Восточную Пруссию»

Особенностью документально-исторического издания является его политическая, географическая и оперативно-пространственная наполненность. Автор книги – кандидат исторических наук, капитан 1-го ранга запаса Сергей Якимов.

Произведение раскрывает хронологическо-событийную последовательность вооружённой борьбы за восточную немецкую провинцию на исходе Великой Отечественной войны. Автор написал книгу живым литературным языком, основываясь на документальных источниках.

Из аннотации: «Надо войну изучать со всех сторон: и с приятной, и с неприятной. Чем больше будет обращено внимание на недостатки, на неправильные действия, тем лучше для опыта, – говорил маршал Победы Г.К. Жуков. – Потому что трезвая оценка обстановки даст возможность сделать правильные выводы». И эта мысль красной нитью прошла через книгу, научно-популярную по жанру и документальную по сути.

Автор беседовал с участниками этих событий, работал в ар-

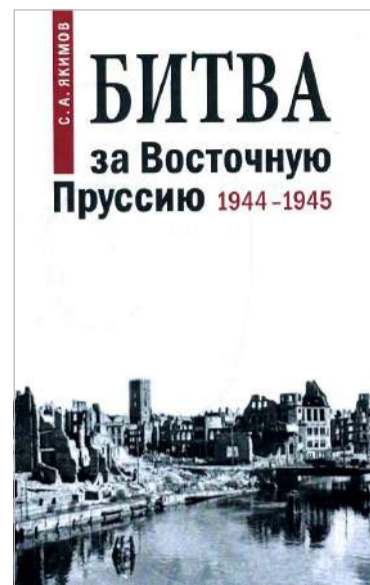
хивах, исследовал «белые пятна» и «острые углы»... Безусловно, столь широкий труд обретёт своего читателя, способного мыслить, сопоставлять».

Можно приобрести в Калининградском историко-художественном музее, а также в отдельно стоящих экспозициях «Форт №5» и «Бункер», на сайте koihm.ru.

ОТЗЫВ:

Российский писатель и сценарист, лауреат премии Правительства России в области культуры (2017), автор книг «Сердце пармы», «Географ глобус пропил» Алексей Иванов:

«Я прочитал вашу «Битву за Восточную Пруссию». Читается просто влёт, как приключенческий роман. И огромный охват событий, целая эпопея. Книга очень выразительная и по фактам, и по языку. Калининградской области очень повезло, что у неё есть такой историк, как вы».



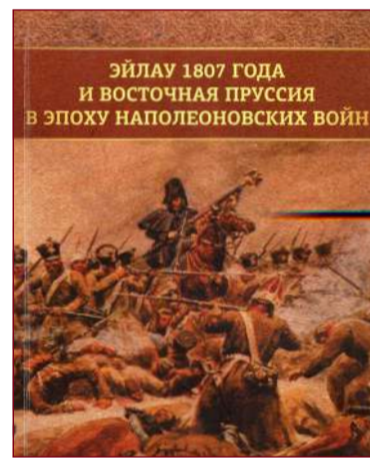
Малоизвестные эпизоды кампании 1807 года

Новый сборник «Эйлау 1807 года и Восточная Пруссия в эпоху Наполеоновских войн» вышел в свет в конце 2021 года. В нём опубликованы доклады, прочитанные на XVIII научной конференции в г. Багратионовске. Книга освещает малоизвестные эпизоды указанного периода.

В содержании: Адамов Б.Н. «Полковник Роман Максимович Таубе, барон артиллерийского рода» Адылов А.А. «Бой при Мансфельде 15 февраля 1807 года: возвращение памяти»; Афонин И.В., Сазонова О.Е. «Театр войны 1807 года улана Фаддея Булгарина»; Карташов В.С. «Доктор М.А. Багалин – лечащий врач генерала М.Б. Барклая де Толли»; Кузнецов В.А. «Полки из Оренбургского края в Восточной Пруссии при осаде Данцига в 1813-1814 годах»; Новиков А.С. «Участники Наполеоновских войн на анонимной зарисовке заседания Следственной комис-

сии по делу декабристов»; Панченко А.А. «Сражение при Прейсиш-Эйлау в воспоминаниях Октава Левасёра»; Панченко С.Н. «О роли Московского гренадерского и Московского мушкетерского полков в сражении при Прейсиш-Эйлау»; Погудин С.Р. «Три предупреждения Наполеону»; Трень И.М. «Инстербург в декабре 1812 года по воспоминаниям современников»; Худяков С.В. «Артиллеристы – участники сражения при Прейсиш-Эйлау. Страницы московского некрополя».

Сборник предназначен для историков, музейных со-



трудников, краеведов, студентов и всех, кто интересуется различными аспектами региональной и отечественной истории.

Тираж издания составляет 150 экземпляров.

Книга поступила в Калининградскую областную научную библиотеку, желающие могут познакомиться с ней и в Музее истории края города Багратионовска (г. Багратионовск, ул. Калининградская, д. 10).

Романовы в Пруссии

Издание Калининградского областного историко-художественного музея «Дипломаты. Благотворители. Воины. Представители императорского дома Романовых в Пруссии» подготовлено к 350-летию со дня рождения российского императора Петра Великого, автор кандидат исторических наук Александр Новиков.

Брошюра посвящена пребыванию Петра I и представителей дома Романовых на территории современной Калининградской области. Впервые Пётр увидел эту землю с палубы корабля в Балтийском море. Здесь он познакомился с повседневной жизнью горожан, с укладом двора

бранденбургского курфюрста. Он держал в руках рукопись знаменитой Радзивилловской летописи и практиковался в артиллерийской стрельбе. Посещали эти места и другие представители царской семьи Романовых.

Исторический очерк будет интересен краеведам, музейным



работникам, экскурсоводам, а также всем, кто занимается изучением истории России.

Издание поступит в Калининградскую областную научную библиотеку и библиотеки области.

Два новых туристических продукта Янтарного края

На открытии IV Балтийского культурного форума министр по культуре и туризму Калининградской области Андрей Ермак презентовал новое приложение для туристов GoKaliningrad и сайт-агрегатор «Культура 39».



GoKaliningrad – это доступный и удобный сервис для организации отдыха в регионе. С его помощью можно составить туристический маршрут, забронировать столик в ресторане, купить билет в музей или театр и многое другое.

Приложение предлагает заполнить анкету, с помощью которой генерирует ваши личные пред-

почтения и предложит наилучший вариант проведения досуга.

Доступно для скачивания в AppStore и Google Play.

«Культура 39» – сайт-агрегатор о культурной жизни региона. Помимо новостей, здесь также можно будет посмотреть фильмы, которые снимались на террито-

рии Калининградской области, почитать книги местных писателей, услышать музыкальные произведения, увидеть театральные постановки и так далее.

Приложение и сайт будут полезны гостям и жителям региона. Скачивайте, читайте и путешествуйте удобно и с удовольствием!

ИНИЦИАТИВА

Музей для души

В Калининграде открылся музей необычного формата – «Музейчик. Полет души». Здесь представлены статуэтки сказочных персонажей, литературных героев, исторических личностей, а также книги.



Ольга Панкратова с внучкой

Это частный проект. Основатель, владелец коллекции и автор экспозиции – **Ольга Панкратова**. По её словам, на данный момент в выставочных залах выставлена только часть предметов из личного фонда. Однако у создательницы большие планы.

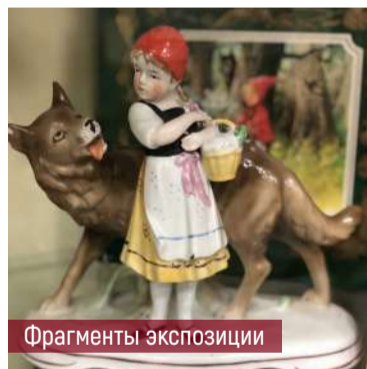
«В скором будущем для детей будем проводить квесты», – поделилась Ольга. – «Ещё я думаю открыть здесь читательский клуб».

Пока посетители могут посмотреть на милых, хрупких, причудливых созданий, а также узнать их истории: у сказочных персонажей

и литературных героев есть свои этикетки с цитатами из известных произведений.

Желаем «Музейчику» творческих успехов и заинтересованных посетителей. В добрый путь!

г. Калининград,
ул. Пролетарская, 74а
Телефон: 8-921-265-24-22
polet.dushi



Фрагменты экспозиции

Как получить диплом экскурсовода?

Министерство по культуре и туризму Калининградской области совместно с БФУ им. И. Канта объявляет конкурсный отбор специалистов на обучение по дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки «Экскурсоведение» в 2022 году.

Место проведения обучения: г. Калининград, учебная база БФУ им. И. Канта.

Продолжительность обучения – 3 месяца (320 часов). Обучение включает в себя аудиторные занятия и выездные методические экскурсии.

Общее количество участников обучения за счет областного бюджета – 80 человек.

Требования, предъявляемые к претендентам на обучение: высшее или средне-профессиональное образование; знание иностранных

языков (предпочтительно).

Как принять участие в обучении:

1) обратиться по электронной почте в БФУ им. И. Канта с заявлением в свободной форме для участия в конкурсном отборе. Контактное лицо: Рудаченко Ирина Владимировна, ведущий специалист Центра дополнительного профессионального образования БФУ им. И. Канта, телефон: (4012) 59-55-50, e-mail: cdo@kantiana.ru, IRudachenko@kantiana.ru.

2) предоставить следующие документы в электронном виде:

- копия паспорта (первая страница с фото);
- копия диплома об образовании;

- резюме в произвольной форме.
СРОК ПРИЕМА ЗАЯВОК – ДО 19 АВГУСТА 2022 ГОДА.

3) пройти конкурсный отбор. Во время конкурсного испытания от соискателей потребуется выступить с мотивационным эссе (2-3 минуты) – произвольная форма.

Для претендентов, прошедших конкурсный отбор, обучение будет осуществляться за счет средств областного бюджета в рамках Государственной программы Калининградской области «Туризм».

Веди себя культурно. Веди себя в... музее!

Пушкинская карта – всероссийская программа, которая охватывает культурную сферу жизни людей в возрасте от 14 до 22 лет. В 2022 году на каждую карту зачислено 5 000 рублей, из которых 2 000 рублей можно потратить на приобретение билетов в кино на фильмы российского производства, либо всю сумму на музеи, театры и концертные залы. Подать заявку на оформление карты можно через личный кабинет на портале Госуслуг.

К программе подключились и муниципальные музеи, которые предлагают свой перечень услуг для владельцев Пушкинской карты.

Гусевский историко-краеведческий музей им. А. М. Иванова
Индивидуальное посещение музея (без экскурсионного обслуживания) – 100 руб.

Групповое посещение музея (с экскурсионным обслуживанием для групп от 10 человек) – 150 руб.

gusevmuseum.klgd.muzkult.ru

Музей истории города Советска
Обзорные экскурсии по музею – 200 руб.

Экскурсии по городу – 300 руб.

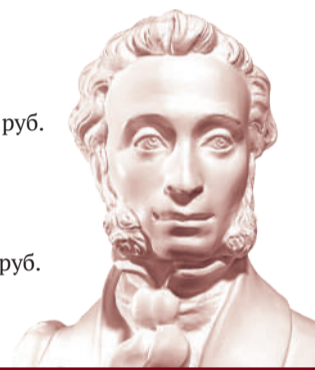
migsovetnsk.ru

Музей «Вальдавский замок»
Входной билет для школьников – 50 руб.

Входной билет студентов – 100 руб.

Экскурсия по музею – 300 руб.

ckd-gur.ru



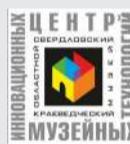
На заметку



ЦЕНТР РАЗВИТИЯ МУЗЕЕВ «ЛЮЦИЯ»

Создан для методической поддержки музеев малых городов и сёл России.

locia-totma.ru



ЦЕНТР ИННОВАЦИОННЫХ МУЗЕЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Создан на базе Научно-методического центра Свердловского областного краеведческого музея в 2014 году при поддержке Министерства культуры Свердловской области. Деятельность Центра адресована, в первую очередь, сотрудникам музеев по двум направлениям: образовательному и информационному.

cimt.ural-museum.ru



АССОЦИАЦИЯ МЕНЕДЖЕРОВ КУЛЬТУРЫ

Профессиональное сообщество, объединяющее менеджеров, консультантов и экспертов в сфере событийного маркетинга и брендинга территорий, музейного проектирования и информационных технологий, развития территории средствами культуры и работы с местным сообществом.

На сайте можно бесплатно скачать методическую литературу.

amcult.ru



ИДЕИ ДЛЯ МУЗЕЕВ

Проект, объединяющий сотрудников музеев и галерей. Это площадка для обмена опытом, обсуждения проектов, популяризации новых методов работы.

На сайте также найдете:

НАВИГАТОР ПО СОЦИАЛЬНЫМ СЕТЯМ ДЛЯ МУЗЕЕВ И БИБЛИОТЕК. Это просветительский мультимедийный ресурс. Сориентирует вас в том, как устроены социальные сети, поможет выбрать инструменты для продвижения, станет источником вдохновения.

ideasformuseums.com



МУЗЕЙНЫЙ ОПЫТ. Центр социальных инноваций, цель которого обобщение и демонстрация лучших музейных практик работы с детской, подростковой и семейной аудиторией, а также развитие инноваций в этой сфере.

museumandfamilies.com

Памятные места, связанные с именем Петра I, на территории современной Калининградской области



ЦИТАДЕЛЬ ПИЛЛАУ

Балтийск

Летом 1697 года Пётр I занимался артиллерийским делом и практиковался в стрельбе по морским целям.



ПАМЯТНИК ПЕТРУ I

Калининград, проспект Мира

Открыт 26 июля 2003 года накануне дня ВМФ России в сквере у здания штаба Балтийского флота. Автор – скульптор Л. Е. Кербель. На пьедестале надпись: «Петру I – основателю флота России».



ПАМЯТНИК ПЕТРУ I

Балтийск, Морской бульвар

Открыт 6 июня 1998 года в честь 300-летия ВМФ России. Скульпторы – И. А. Минин и В. И. Бартев. Автор проекта архитектурного решения – В. Г. Еремеев. Монумент выполнен из бронзы С. М. Горякиным и Г. Ф. Древым.



ПАМЯТНИК ИМПЕРАТРИЦЕ ЕЛИЗАВЕТЕ ПЕТРОВНЕ

Балтийск, близ Северного мола

Памятник установлен в октябре 2003 года в ознаменование побед русского оружия во времена правления императрицы Елизаветы Петровны. Скульптор Г. В. Франгулян.



ЗАМОК ШААКЕН

Калининградская обл., пос. Некрасово

Пётр I останавливался в замке Шаакен 11 ноября 1711 года, 9 июля 1712 года и 23 сентября 1717 года.



КОРОЛЕВСКИЙ СИРОТСКИЙ ПРИУТ

Калининград, Литовский вал, 62

10 ноября 1711 года Пётр I осмотрел оборонительный вал и расположенный рядом сиротский приют.



БУЛЬВАР ФРАНЦА ЛЕФОРТА

Калининград

Улица названа в честь сподвижника Петра I, адмирала, государственного деятеля.



СКУЛЬПТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «У КОЛЫБЕЛИ РУССКОГО ФЛОТА»

Калининград, проспект Мира

Установлена в городском Парке скульптуры в мае 1984 года. Кормило памятник является копией подлинника, хранящегося в музее-усадьбе «Ботик Петра Первого» в селе Вельское под Переславлем. Входит в состав фондов КОИХМ.



ЗАМОК ВАЛЬДА

Гурьевский городской округ, пос. Низовье

Памятная доска о пребывании в замке Вальдау в мае 1697 года Петра I и Великого посольства.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ КАЛИНИНГРАД (ХРАБРОВО) ИМЕНИ ЕЛИЗАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ

Гурьевский район, пос. Храброво

31 мая 2019 года аэропорту присвоено имя императрицы Елизаветы Петровны.

Фото на странице: Олег Букин



ДОМ БУРГОМИСТРА КНАЙПХОФА Х. НЕГЕЛЯЙНА

Калининград, остров Канга

Находился в юго-западной части острова. Во время визитов в Кёнигсберг в нём останавливался Пётр I.



НАБЕРЕЖНАЯ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Калининград

У причальной стенки набережной расположены музеефицированные суда флота, входящие в комплекс объектов Музея Мирового океана.



ФРИДРИХСБУРГСКИЕ ВОРОТА

Калининград, ул. Портовая, 39

12 мая 1697 года Пётр I осмотрел крепость, практиковался в артиллерийской стрельбе. Сейчас здесь находится филиал Музея Мирового океана – историко-культурный центр «Корабельное воскресение».



КОРОЛЕВСКИЕ ВОРОТА

Калининград, ул. Фрунзе, 112

Сейчас здесь находится филиал Музея Мирового океана – историко-культурный центр «Великое посольство». В 1997 году в честь 300-летия пребывания в Кёнигсберге Великого посольства был установлен памятный знак.